



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024

TRACES



TRACES



**« Transformer la culture scientifique
en outil pour la participation
citoyenne et le lien social »**



Sommaire

#ASSO

2	Rapport moral
6	Le mot de la présidente
7	TRACES en quelques dates
9	Philosophie et ambition
10	Nos actions
11	L'équipe

#PROJETS

15	E-FABRIK'
17	Rayon Science
19	Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes
20	Coordination de la Fête de la Science
21	Cerveaux en boutique
22	[En]Jeux
23	Welcome Day - Rentrée de l'égalité
24	Rencontres de la Recherche
25	Living Lab
27	Ikigai
28	Bricole Buissonnière
29	Fondation Airbus
30	Agitez vos idées
31	CNAM - Science en Scène
32	Résidence Seine-et-Marne
33	Ateliers de démontage et reconstruction de jouets (LMDS - PIL)
34	Equipact
35	InterMedieR
36	Reforms
37	Coalesce
38	RoadSTEAMer
39	TinkerLib
40	IN-STEAM
41	Erasmus +
42	Hors les murs
44	Formations

Rapport Moral

**TRACES****Claudia Aguirre**, *directrice*

Cette année a marqué la fin d'un cycle important dans l'histoire de TRACES. Depuis 2012, nous assurons le pilotage et l'animation de l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes (ESPGG), un lieu public de médiation scientifique situé au cœur du 5ème arrondissement de Paris (l'arrondissement qui concentre le plus grand nombre de scientifiques par mètre carré) et situé dans l'enceinte de l'ESPCI Paris, un lieu chargé d'histoire, où Pierre et Marie Curie disposaient d'un laboratoire, juste de l'autre côté de la cour.

Ce partenariat représentait une part significative de notre activité et de notre financement : c'était un de nos projets phare. Il nous a permis de remporter le prix Mariano Gago « Smart & Simple » d'ECSITE en 2017 pour l'exposition Science Frugale ; c'était un lieu vivant, où nous rencontrions chaque année autour de 3000 personnes, grâce à une riche programmation hebdomadaire, à nos expositions — co-construites avec les publics — et à nos rendez-vous annuels, comme la Nuit Européenne des Chercheur·es et la Fête de la Science.

Mais depuis plusieurs années déjà, cette relation s'était fragilisée,

tant dans ses fondements épistémologiques que dans ses conditions économiques. Malgré les efforts déployés pour maintenir un équilibre, les incertitudes récurrentes et les tensions structurelles ont mené à une décision unilatérale de la direction de l'ESPCI Paris de mettre fin au marché. Ce retrait brutal, survenu dans un contexte où nos visions de la culture scientifique et des relations sciences-société s'étaient éloignées, a été un tournant majeur pour l'association - à la fois en termes symboliques, stratégiques et financiers.

Ce retrait est intervenu dans un moment déjà délicat pour notre organisation, marqué par d'autres tensions internes, en particulier autour de la fonction de direction administrative. Ces dernières années, nous avons connu plusieurs périodes d'instabilité sur ce poste, avec des effets réels sur la continuité et la fiabilité de notre gestion. Le départ de notre dernier directeur administratif a été un point de bascule : il a laissé l'équipe face à une situation dégradée, marquée par de nombreuses irrégularités qu'il a fallu identifier, comprendre et corriger dans l'urgence, d'autant plus complexe que nous avons engagé un

cabinet comptable dont l'approche ne correspondait pas pleinement aux spécificités de la gestion associative.

Dans cette phase critique, le soutien du CA, la solidité du Bureau et la résilience de l'équipe ont été déterminantes. Claire Girard, notre présidente, et Marie Blanc, notre trésorière, ont joué un rôle essentiel, en accompagnant pas à pas l'équipe dans la reprise en main des fonctions administratives et financières. Ensemble, dans une relation de confiance active entre le CA et les salarié·es, nous avons pu stabiliser la situation et commencer à reconstruire une gestion saine.

Ce moment difficile nous a aussi permis de formuler une décision importante : ne plus chercher à stabiliser ce poste tel quel. L'accumulation d'expériences problématiques nous a conduits à faire évoluer notre organisation. Nous avons choisi de redistribuer les fonctions de direction stratégique et de pilotage administratif au sein de l'équipe, en les articulant à une gouvernance repensée. Cette nouvelle dynamique organisationnelle s'est construite avec, et grâce à, l'ensemble de l'équipe.

Deux nouvelles directions adjointes ont ainsi été créées : Médiation et recherche, assurée par Paul Boniface, et Inclusion, portée par Pierre Berrier. Toutes deux facilitent un dialogue interne fluide et exigeant autour des décisions stratégiques de l'association, en lien étroit

avec la direction générale. Cette organisation s'appuie sur le soutien administratif rigoureux de Pauline du Chatelle, qui a assumé, avec brio et intelligence, un ensemble de fonctions cruciales dans cette phase de transition.

Dans cette dynamique, j'ai moi-même entamé cette année le Certificat de management des associations, une formation proposée par Mines Paris et l'ADEME. Ce parcours me permet de renforcer mes compétences en pilotage stratégique, en lien avec les réalités du secteur associatif, et alimente directement les réflexions en cours sur l'évolution de notre organisation.

Dans l'équipe pilotée par Pierre, dédiée aux questions d'inclusion, Maxime Le Roy coordonne certains projets, notamment Rayon Science, avec une grande créativité et capacité de créer du lien ; Marie Leguie assure le pilotage de la formation E-FABRIK' avec rigueur et clarté ; et Arnaud Malher complète l'équipe avec sens stratégique, originalité et sensibilité autour des projets.

Du côté de l'équipe conduite par Paul, sur les enjeux de médiation et de recherche, Apolline Chabenat contribue activement aux projets avec rigueur, justesse et une présence toujours stimulante, tandis que Sophie Juillard porte les projets européens avec professionnalisme, curiosité et finesse interculturelle. En 2024, l'équipe était complétée

par deux stagiaires, Marc Baudet et Antoine Cousin et deux volontaires en service civique, Katiana Dos Santos et Nabila Ikene : leur engagement, bonne humeur et intelligence ont été d'une grande richesse.

L'ensemble de l'équipe s'est ainsi mobilisé avec détermination pour assurer la continuité des activités, affirmer notre positionnement, et porter les valeurs de TRACES dans un contexte exigeant. Cette capacité à évoluer collectivement, dans une gouvernance distribuée, est sans doute l'un de nos plus grands acquis de cette année. Bien qu'encore en cours de consolidation, cette nouvelle organisation s'inscrit dans une logique plus cohérente avec notre culture associative et notre réalité de terrain.

Nous avons aussi renforcé nos compétences et notre légitimité dans le champ des sciences et recherches participatives (SRP), dans le prolongement d'une réflexion collective nourrie par plusieurs exercices stratégiques, dont des analyses SWOT menées avec l'équipe et le Conseil d'administration. Ces travaux ont permis de poser les bases d'une stratégie de montée en compétences collective, à travers des formations internes, des accompagnements, et une veille constante. L'exploration d'un partenariat avec Tela Botanica, bien que non concrétisée, a été un moment structurant de cette réflexion, révélant la nécessité de choisir des alliances cohérentes avec

notre capacité d'action et notre vision. L'équipe a ainsi développé une conscience plus claire de son rôle dans l'intermédiation entre sciences et société.

Cette orientation a été soutenue par plusieurs projets structurants. Le projet EQUIPACT, en particulier, a été pour nous un levier de clarification conceptuelle et d'alignement stratégique. Il a permis de travailler, aux côtés d'autres structures, sur la qualité des dispositifs de co-recherche et la fonction d'intermédiation comme processus distribué, situé, critique. Ce projet a renforcé nos liens avec le tissu national des sciences participatives, et nous a donné des outils concrets pour documenter, évaluer et partager nos pratiques.

Le projet REFORMS, que nous avons clôturé cette année, a également renforcé notre position dans le champ de la médiation scientifique, en nous plaçant dans la réflexion sur la formation aux métiers de la médiation.

Par ailleurs, ces deux projets sont à l'origine d'un important partenariat. Le projet InterMedieR, financé par le FDVA en qualité d'innovation, est né directement des dynamiques amorcées dans EquipAct : il prolonge les réflexions méthodologiques sur l'intermédiation et les sciences et recherches participatives, et en mobilise les acquis au sein d'un réseau de partenaires déjà éprouvé. Ce projet marque ainsi une étape

supplémentaire dans notre stratégie de montée en compétence collective, en nous permettant d'approfondir, avec constance et cohérence, notre positionnement dans ce champ en évolution.

IN-STEAM, projet européen désormais lancé, nous relie à un réseau de partenaires engagés dans une médiation plus inclusive, plus ouverte et plus réflexive. Notre participation à Coalesce, bien que modeste, témoigne de notre inscription dans une dynamique européenne des acteurs de la communication scientifique. La suite de Tinkerlib a aussi porté les équipes à des partenariats très riches avec le système des médiathèques de Seine-et-Marne. Ces projets ne sont pas des satellites, ils sont le prolongement direct de notre repositionnement.

Sur le plan économique, nous avons également su nous adapter. Grâce à la taxe d'apprentissage, reçue pour la première fois cette année, nous avons pu stabiliser notre trésorerie et maintenir un niveau d'activité soutenu malgré la perte du marché ESPGG. Le résultat comptable 2024 est positif, ce qui constitue un soulagement important. Mais nous savons aussi que ce résultat est en partie dû à la réduction significative

de notre masse salariale - une réalité qui appelle à la prudence et à une gestion continue de nos équilibres internes.

Enfin, nous avons continué à porter haut les couleurs de TRACES, à travers une participation active à de nombreux événements nationaux et internationaux. Conférences, tables rondes, formations, groupes de travail... autant d'occasions de partager, d'apprendre, de défendre une certaine idée de la culture scientifique : une culture vivante, inclusive, critique, au service du pouvoir d'agir de toutes et tous.

TRACES est aujourd'hui une structure qui continue à apprendre, à se transformer, à transmettre. Les tensions de l'année écoulée ont été nombreuses, mais elles ont aussi été fécondes. Elles nous ont rappelé qu'une association, c'est d'abord une aventure humaine, faite d'engagements, de conflits parfois, de choix difficiles, mais aussi de joie, de fierté partagée, et de vision commune.

Merci à toutes celles et ceux qui ont rendu cette année possible - les membres du CA, les salarié·es, les partenaires, les ami·es de TRACES. Nous avançons, ensemble.



Le mot de la présidente

Claire Girard, *présidente de TRACES*

Pour TRACES, l'année 2024 aura encore été pour le moins animée ! Anticipation et résilience sont devenus des mots indispensables et banals aujourd'hui tant le monde dans lequel on vit est changeant, incertain et plein de surprises pas toujours agréables. TRACES en 2025 se bat encore et toujours contre l'obscurantisme scientifique, l'intolérance, la paresse intellectuelle, pour une société plus juste, plus inclusive, plus responsable de ses choix...

Au bilan 2024 de TRACES s'inscrit tout d'abord le départ de l'École Supérieure de Physique et Chimie de Paris. En effet, après douze ans d'excellents et loyaux services au sein de l'ESPCI, l'aventure de l'Espace Pierre-Gilles de Gennes s'est terminée de façon abrupte. L'équipe a dû renouveler ses efforts et trouver de nouvelles énergies... en agrandissant ses bureaux à Césure, l'ancien campus Censier de l'Université Sorbonne-Nouvelle, tiers-lieu axé sur la transmission des savoirs et savoir-faire.

2024 a aussi vu une évolution dans la gouvernance de l'association. Suite à la démission du DAF, les salariés et le conseil d'administration ont réalisé que la conduite financière exigeait, en vertu des valeurs de TRACES, une véritable connaissance des projets et des objectifs de l'association. Il a alors été décidé de réaffecter les missions du DAF à une direction collégiale de la structure, sous la houlette éclairée de sa directrice générale, Claudia Aguirre Rios. Paul Boniface, Pauline du Chatelle et Pierre Berrier ont accepté ces responsabilités supplémentaires, et je les en remercie chaleureusement. Ils forment avec Claudia un quatuor sérieux, engagé et enthousiaste. Apolline Chabenat,

Sophie Juillard, Marie Leguie, Maxime Le Roy et Arnaud Malher complètent avec intelligence l'équipe permanente accompagnée des services civiques et des stagiaires. Encore bravo et merci à toute l'équipe d'enchanter et de nous aider à mieux comprendre le monde !

Je tiens par ailleurs à remercier ceux qui ont intégré le conseil d'administration en 2024 et qui accompagnent toutes les décisions importantes concernant l'association : Cécile Poletti (Les Petits débrouillards), Sandrine Bron (Paris Musées), Claire Garraud (Université Gustave Eiffel) et Matthieu Marchal (Les Chaudronneries) ont rejoint les piliers du CA, Antoine Blanchard (Université de Bordeaux), Évelyne Lhoste (Inrae), Noémie Lozac'h Vilain (Accustica) et François Lasserre (Opie). Leur soutien et leurs conseils apportent une plus-value inestimable à l'association. Je veux également particulièrement remercier ici notre trésorière Marie Blanc dont l'excellente expertise et l'implication ne se sont jamais démenties au cours des années.

Merci à nos partenaires financiers privés et publics, nos mécènes, nos donateurs et nos donatrices, nos adhérent.es et à toutes celles et tous ceux qui participent d'une façon ou d'une autre à nos activités.

La formidable équipe du groupe TRACES poursuit sa route, entre la rue des Balkans (siège originel de l'association), le Fablab de Drancy et les bureaux de Césure, en continuant ses projets phares et en développant de nouveaux (c'est dans l'ADN de l'association de chercher, de créer, d'innover...) avec la même opiniâtreté, la même rigueur professionnelle, la même exigence intellectuelle, les mêmes mots d'ordre - inclusion, lien social, participation citoyenne... - et surtout avec la même passion !

TRACES en quelques dates

2005

- Création de l'association

2009

- Lancement du **Manifeste Révoluscience**, pour une médiation autocritique et responsable
- Première salariée de l'association

2010

- Premier projet européen : **SisCatalyst** - Children as change agents for science in society
- Exposition « Énergie » à la Cité des Sciences et de l'Industrie

2011

- Gestion et animation de l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes, ESPCI Paris
- Évènement national de la **Fête de la Science** à l'ESPCI Paris
- Publication du livre « Les scientifiques jouent-ils aux dés ? »
- **JIES-Chamonix** - Journées internationales de l'éducation scientifique

2012

- Première **Nuit européenne des Chercheur·es**
- Festival des clowns scientifiques
- **Colloque JIES** : Jeu et jeux dans l'éducation et la médiation scientifique
- Exposition participative : **La science, une histoire d'humour**

2013

- Lancement de l'**École de la médiation**
- **Biophilia Educational Project** avec l'artiste Björk
- Projet de dialogue intergénérationnel **Raconte-moi tes technologies**
- Projet EU **TEMI** : éducation scientifique, storytelling, showmanship

2014

- Expositions art-science : Les invisibles, Brico-la-si-do
- Colloque **JIES** : les données dans l'éducation et la communication scientifiques
- Projet **Question des sciences, enjeux citoyens** QSEC2
- Projet Eu **Engage**, science et société à l'école

2015

- Fusion des associations sœurs TRACES et Les Atomes Crochus
- Lancement du projet **E-FABRIK'**
- Publication du livre « Listening and empowering : crossing the social inclusion and the science and society agendas »
- Lancement de la **Grande Expérience Participative**, Nuit européenne des chercheur·es.

2016

- L'ESPGG : lieu de culture scientifique de PSL
- **Diplôme Universitaire** « Médiation Scientifique innovante », avec CRI Paris.
- Projet EU **Perform** : science, société et arts de la scène et **Nano2All** – dialogues multiacteurs sur les nanotechnologies
- **Airbus Flying challenge**, avec United Ways

TRACES en quelques dates

2017

- Exposition-exploration : **Science frugale**
- Prix ECSITE Mariano Gago « smart & simple »
- Premières actions living-lab
- Projet **PISEA** (médiation scientifique et inclusion)

2018

- Nouveau conseil d'administration
- Lancement des parcours **E-Fabrik'**
- Projets EU : **Siscode** (co-creation et RRI) et **System2020** (open schooling)
 - **Rayon Science**, la science en bas de chez vous

2019

- Exposition-exploration : **La science du choix**
- « Alice et autre expériences » avec le Théâtre de la Ville
- Projets sur l'impact social des IA : **IA spectatrices** et **Jeunes éducateurs d'algorithmes**
- Projets EU **SALL** (School as living lab) et **Tinkering EU** (tinkering et inclusion)

2020

- Co-organisation des **Tribunes du Muséum**
- Lancement de **Confine Ta Science** lors des confinements
- Formations cycles **InterDim**
- Ouverture des adhésions

2021

- Accompagnement de la mission égalité de Sorbonne Université lors de **La Rentrée de l'Égalité**
- Obtention du label **Qualiopi** pour nos formations
- Projet **Créativité technique 2.021** soutenu par la Région Île-de-France
 - Développement de nos missions d'évaluation, sur des projets à l'échelle régionale et nationale

2022

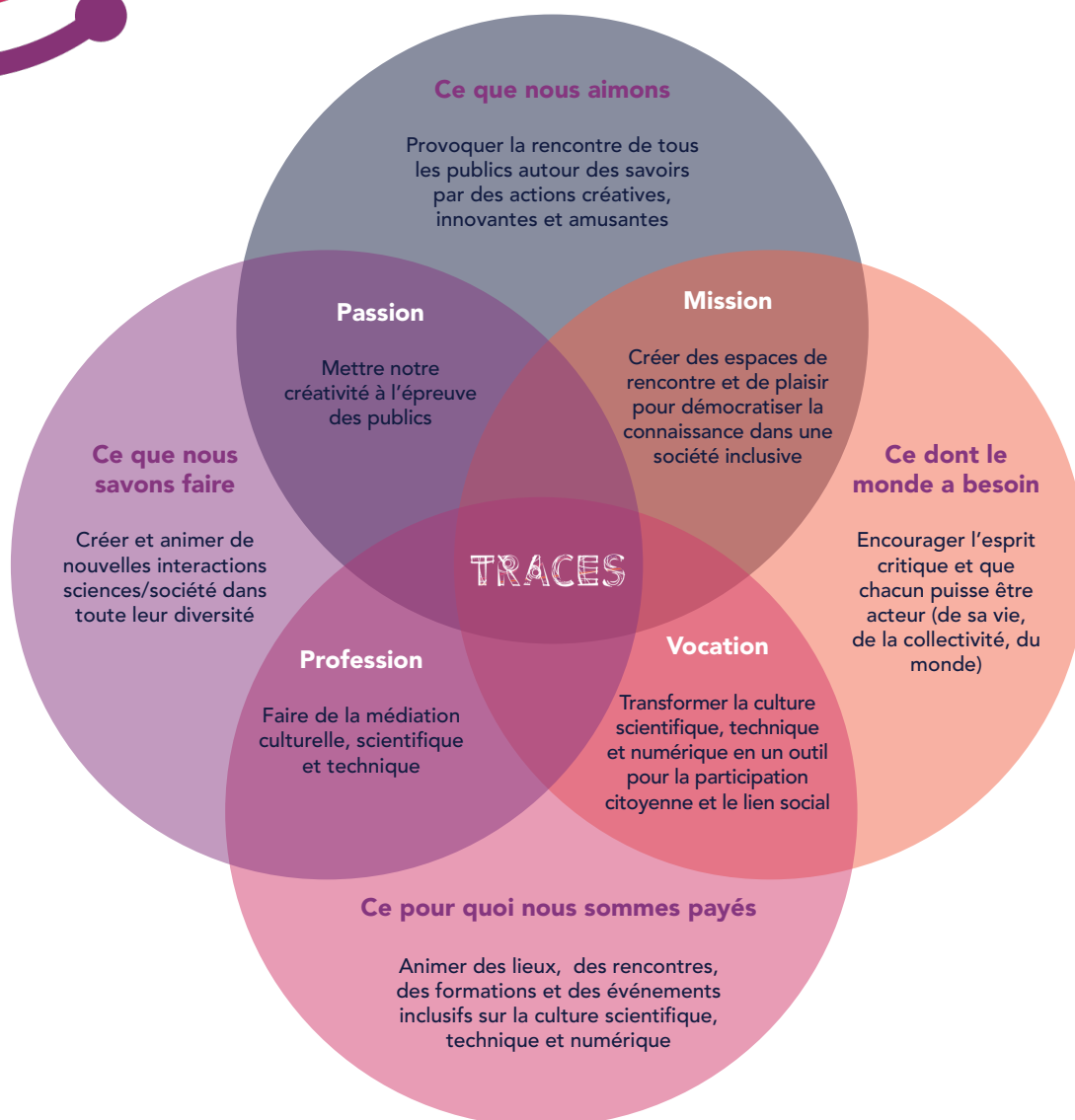
- Une nouvelle directrice pour TRACES, Claudia Aguirre, suite au départ de Matteo Merzagora
- Aménagement d'un bureau dans le tiers-lieu **Césure**
- Lancement du projet **RoadSTEAMer**
- Lancement du projet pluriannuel **Living lab Science culture société** de la Région Île-de-France

2023

- Nouveau projet européen **Tinkerlib**
- Labellisation de TRACES pour percevoir la taxe d'apprentissage

À suivre...

TRACES : philosophie et ambition



Mission

Encourager le pouvoir d'agir des citoyen·nes en créant des rencontres entre science, culture et société dans des espaces d'expérimentation, d'apprentissage et de partage.

Vision

La connaissance comme instrument d'émancipation, de liberté et de choix plutôt qu'un outil de discrimination, d'exclusion ou d'oppression.



Nos actions

TRACES, une équipe de réflexion, formation, conseil et montage de projets sur le terrain

TRACES est une association qui s'applique à mettre en œuvre et promouvoir des approches audacieuses et innovantes dans le partage et la circulation des connaissances. Elle associe à la recherche de nouvelles méthodes de médiation une approche ouverte aux interactions avec l'environnement culturel et social des situations dans lesquelles elle agit. La gestion d'un nombre important de projets

territoriaux et européens ont permis à l'équipe de TRACES de construire un réseau de compétences, de contacts et de domaines d'intervention très large et riche. Médiation, inclusion sociale, formation professionnelle, recherche et réflexion sur les questions à cheval entre science et société sont parmi les sujets sur lesquels TRACES a su construire une vraie expérience et lancer de nouvelles formes d'interactions avec les publics les plus différents.

Ses actions se déploient selon quatre dimensions distinctes et complémentaires

- **Une réflexion interdisciplinaire** sur la science, sa communication et ses relations à la société ;
- **Une offre de formations à la communication des sciences** destinée aux chercheur·es, doctorant·es, enseignant·es et étudiant·es en sciences, ainsi qu'aux professionnel·les de l'animation scientifique, du journalisme, de la muséologie, de la culture ou de la santé ;
- **Une offre de conseil** en communication des sciences aux organismes de recherche, musées, collectivités, ONG et entreprises, notamment dans les domaines des savoirs ou des technologies socialement sensibles ;
- **La conception, la gestion et l'animation de projets**, à l'échelle locale, nationale et européenne dans une logique de partage et de co-construction des compétences.

À l'heure actuelle, nous pouvons identifier trois centres d'intérêts principaux :

- Les liens entre partage des connaissances et le lien social, dans une perspective d'inclusion ;
- La construction d'une nouvelle relation entre recherche scientifique et société, notamment au sein des établissements de recherche ;
- L'innovation dans les pratiques de médiation scientifique, dans une perspective maker et art-science.

Une idée forte

Action, réflexion, formation : c'est l'alternance et le dialogue constant entre ces trois temps qui caractérisent le sens de l'activité culturelle de TRACES.

L'équipe

Le Conseil d'Administration



TRACES

Claire Girard, présidente.



L'activité professionnelle de Claire Girard a été tournée essentiellement vers les sciences. Après 15 ans dans l'audiovisuel (« Allô la terre », « Archimède », « $\pi=3,14$ »),

Claire prend en main en 2002 la gestion de l'Association Science et Télévision (70 producteurs de documentaires) et crée le Festival International du Film Scientifique Pariscience en 2005. Elle participe au lancement du Science Film Festival de

New-York en 2008. Elle prend ensuite la direction de BLOOM (ONG pour la préservation des océans) en 2009 puis celle des LabOrigins en 2015. Elle coordonne aujourd'hui un projet sur la Mémoire et l'histoire de la banlieue sud. C'est un honneur pour elle que la présidence de TRACES lui ait été confiée : TRACES reprend en effet toutes les valeurs de partage des connaissances et d'éducation populaire qu'elle a toujours défendues.

Marie Blanc, trésorière.



Après 10 ans à la direction des associations les Atomes Crochus et

TRACES, Marie poursuit son

aventure professionnelle dans le sud de la France comme directrice d'une MJC à Toulouse, depuis début 2019.

Elle assure également la fonction de trésorière de TRACES.

Antoine Blanchard



Après une double formation en agronomie et en sociologie des sciences, Antoine a travaillé en lien avec l'information scientifique et technique, l'innovation numérique et la communication des sciences. Il s'investit en faveur de plusieurs causes, notamment la science ouverte et la médiation scientifique sur le web. Il a rejoint le CA de Traces en 2018, après avoir participé aux premières actions de l'association dès 2008-2009.



Sandrine Bron

Après des études de paléontologie et de muséologie, Sandrine est passée par la médiation et la muséographie avant d'intégrer l'Association TRACES en tant que chargée des expositions. Directrice du CCSTI la Nef des sciences de Mulhouse pendant 3 ans, elle est aujourd'hui responsable des expositions et des projets pour l'Exploradôme. Sandrine s'intéresse aux relations sciences-sociétés et à la diffusion des savoirs comme outils d'émancipation et d'inclusion.



Claire Garraud

Claire attrape le virus de la médiation scientifique durant sa thèse en biologie évolutive. Elle intègre l'Exploradôme, musée des sciences et du numérique à Vitry-sur-Seine, en tant que cheffe de projet et coordonne durant 9 ans divers projets de culture scientifique et en particulier « Questions de Science, Enjeux citoyens » mené avec Traces et d'autres associations franciliennes de CSTI. Elle rejoint l'Université Gustave Eiffel en 2020, avec pour mission le développement des actions de médiation scientifique et des liens entre campus et habitant-es du territoire.



François Lasserre

Insectologue, auteur, médiateur et vulgarisateur, investi dans des associations, dont TRACES, l'Office pour les insectes et leur environnement (Opie, vice-président), le Graine IdF (réseau d'éducation à l'environnement) ou Esen-FNE (France nature environnement). Dans ses ouvrages de vulgarisation, formations et conférences, il utilise en partie l'humour et la sensibilisation à l'esprit critique, pour faire reculer les préjugés sur les insectes et le reste du vivant.



Evelyne Lhoste

Chargée de recherche à l'INRAE, Evelyne travaille dans le domaine des sciences et technologies au Laboratoire interdisciplinaire Sciences Innovations Sociétés (UPEM - Marne la Vallée). Elle s'intéresse à l'innovation par les utilisateurs dans les Tiers-lieux et participe au renouvellement des études d'innovation qui mettent l'accent sur les pratiques collaboratives (recherche participative).



Noémie Lozac'h-Vilain

Noémie est directrice d'Accustica, une association de culture scientifique champardennaise. Après une formation de journaliste et de muséologie des sciences (DEA), Noémie a exercé comme médiatrice scientifique pendant 10 ans puis a coordonné l'École de la médiation, un organisme de formation professionnelle à la médiation scientifique, au sein d'Universcience. Noémie est également chargée du TD Médiation scientifique humaine et vivante en Master Journalisme, culture et communication scientifiques à l'Université Denis Diderot.



Matthieu Marchal

Matthieu est un designer dédié à l'accompagnement des politiques publiques et des transformations socio-écologique. Après de nombreuses expériences auprès de collectifs artistiques et culturelles, il se spécialise dans l'accompagnement de l'économie sociale et solidaire. Il met en place le groupe de recherche "pour une écologie du travail collectif" dédié aux dynamiques de groupe où il développe de nombreux outils d'intelligence collective, de médiation et de démocratie participative. Après 10 ans passés à la direction d'un tiers-lieu de recherche-action en Seine-Saint-Denis, il intègre l'Institut des Hautes Études pour la Science et la Technologie où il obtient une certification de « décision par les sciences ». Désormais, il accompagne la recherche et l'innovation publique sur des enjeux territoriaux auprès des ministères, collectivités, agences publiques et associations.



Cécile Poletti

Cécile Poletti est directrice, depuis 2018, des Petits Débrouillards IDF, association d'éducation populaire et de culture scientifique et technique qui travaille sur les liens sciences société. Juriste de formation, spécialisée en droit des migrations, elle a été auparavant salariée pendant plus de 16 ans à La Cimade et continue son engagement sur l'usage politique du droit à travers l'association Juristes Solidarités et sa participation au comité de rédaction de la revue *Délibérée* animée par le syndicat de la magistrature.



Pania Rabipour

Jusqu'en avril 2024

Pania est passionnée par la découverte de la nature au travers des sciences. Après des études en physique et en communication scientifique, elle s'est orientée vers la médiation des sciences. Médiatrice chez TRACES pendant 2 ans, elle s'est sensibilisée de plus en plus aux rencontres et aux échanges dans un environnement inclusif. Elle est actuellement médiatrice en astronomie, le monde qui la fascine depuis l'enfance.

L'équipe salariée



Claudia Aguirre Rios

Directrice



Quentin Drouot

Directeur administratif et financier

Jusqu'en septembre 2024



Pauline du Chatelle

Responsable de la communication et de la vie associative

Depuis septembre 2024 :

Attachée de direction



Apolline Chabenat

Chargée de médiation et de formation



Marie Leguie

Coordnatrice du Parcours E-FABRIK'



Alvine Hazoumé

Médiatrice scientifique

Depuis novembre 2024



Ariane Lacotte

Chargée de médiation et événementiel

Jusqu'en janvier 2024



Pierre Berrier

Responsable du programme E-FABRIK' et du Pôle Inclusion.

Depuis septembre 2024 :

Directeur adjoint



Paul Boniface

Responsable du programme Science et Société

Depuis septembre 2024 :

Directeur adjoint



Maxime Le Roy

Responsable du pôle médiation



Arnaud Malher

Chargé de projet et médiation Fabrication Numérique



Sophie Juillard

Chargée de projets européens



Athavan Parameswaran

Médiateur scientifique

Jusqu'en juin 2024

Avec nous cette année

* En volontariat associatif :

Nabila Ikene, Katyana Dos Santos, Kenza Rahli, Charline Cochain

* En stage :

Marc Baudet, Antoine Cousin



E-FABRIK'

Depuis 2015, E-FABRIK' associe des jeunes adultes et des personnes en situation de handicap, afin qu'ensemble, ils imaginent et prototypent une solution concrète répondant à une gêne qu'éprouve la personne en situation de handicap, au quotidien, en utilisant les ateliers de fabrication numérique de leur quartier.

Aujourd'hui, E-FABRIK' se décline sur 3 programmes : le Parcours, le SAS et les Défis dans de nombreux territoires d'Île-de-France. En 2024, nous avons animé 5 Défis E-FABRIK' en Île-de-France ; en mai 2024, les apprenant-es de la promotion #8 du Parcours E-FABRIK', notre formation longue de 4 mois, ont terminé leur formation ; et de juin à décembre 2024, nous avons animé 4 SAS E-FABRIK', notre formation de remobilisation de 3 semaines.



Temps forts

- Début mars, l'équipe E-FABRIK' a participé à deux jours de **formation dédiée à la prise en compte des besoins des apprenant-es en situation de handicap** dans notre formation E-FABRIK'.
- La demi-journée de **formation des référent-es Défi E-FABRIK'** le 24 octobre 2024 qui a regroupé les professionnel·les des structures médico-sociales, les conseiller·ères en insertion des jeunes et les fabmanager·euses avec une nouveauté cette année : l'ajout d'un moment de mise en situation sous forme de théâtre forum, où les professionnel·les jouent des situations qui peuvent se produire lors des séances de Défi. Chacun·e peut ensuite proposer collectivement des façons de faire pour que ces moments se passent au mieux.

Chiffres clés

47 apprenant-es
et 30 associées } ont participé au Parcours E-FABRIK'.

34 apprenant-es
et 14 associées } ont participé aux Défis E-FABRIK'.

724 heures de formation ont été
délivrées à Drancy.





Témoignages des apprenant-es

« Je suis venu sans attente particulière, enfin si ce n'est l'envie d'apprendre de nouvelles choses. C'est aujourd'hui, avec l'arrivée de la fin de la formation, que je me rends compte de la chance que j'ai eue d'être parmi vous. Plein de découvertes et des formateurs à l'écoute ; donc oui, E-FABRIK' m'a satisfait. »

« J'ai pu un peu reprendre plus confiance en moi, acquérir de toutes nouvelles compétences pour mon avenir. »



« Le parcours a dépassé mes attentes. J'ai développé des compétences sociales et numériques que je n'aurais jamais développées ailleurs. Ce sont des compétences qui me seront utiles dans mon parcours professionnel et j'ai fait de nombreuses rencontres. »

« J'ai trouvé une nouvelle voie professionnelle. »

Depuis 2015, E-FABRIK', c'est...

- Naissance du projet E-FABRIK' : 2015
 - 10^{ème} édition des Défis E-FABRIK'
 - 9 promotions du Parcours E-FABRIK'
 - 19 promotions du SAS E-FABRIK'
- Déjà 250 prototypes fabriqués pour le handicap
- Plus de 1094 jeunes adultes et 534 personnes en situation de handicap impliquées
 - 16 territoires franciliens engagés

Partenaires



Direction régionale et interdépartementale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités



Rayon Science

Depuis 2018, Rayon Science investit des espaces éphémères ouverts à tou-tes et propose des activités scientifiques et numériques.

Chaque édition est une nouvelle expérimentation qui permet de développer de nouvelles pistes, d'incorporer de nouveaux apprentissages, d'aller plus loin dans

l'implication des publics et de prolonger les impacts positifs sur les participant-es.

2024 a vu la sixième édition se terminer, en un bel adieu à la rue Alphonse Karr fin juin. 2024, c'est donc aussi la reprise du chemin pour Rayon Science : direction le sud du 19e, où la septième édition a débuté dès novembre. Un nouveau quartier, des habitant-es à rencontrer !



Chiffres clés

8 mois d'ouverture sur 2024

9 6 après-midis d'ouverture aux habitant-es

Près de

1 0 0 0 venues sur les temps d'ouverture

Partenaires



Ainsi que :

- Équipe de Développement Local du 19^{ème} arrondissement
- Régie de quartier du 19^{ème} arrondissement
- Fondation Feuerhahn



Depuis 2018, Rayon Science, c'est...

• 7 éditions

Édition #1 - Juillet → Septembre 2018 : rue de Ménilmontant (20^{ème} arrondissement)

Édition #2 - Octobre 2019 → Février 2020 : avenue de la porte Brunet (19^{ème} arrondissement)

Édition #3 - Juillet 2020 : avenue de la porte Brunet dans un autre local

Édition #4 - Novembre 2021 → Janvier 2022 : dans le quartier "Danube-Solidarité-Marseillaise" (19^{ème} arrondissement)

Édition #5 - Décembre 2022 → Mai 2023 : rue Alphonse Karr (19^{ème} arrondissement)

Septembre-novembre 2023

Période intermédiaire : ouverture les samedis

Rayon Science #6 - Novembre → décembre 2023 : rue Alphonse Karr (19^{ème} arrondissement)

Rayon Science #7 - Novembre → décembre 2024 : rue de la Prévoyance (19^{ème} arrondissement)

Temps forts

• 27 avril 2024

L'équipe des White Tigers, pour sa dernière participation en tant qu'équipe Rayon Science, s'impose en petite finale et termine donc en troisième position du grand tournoi de robots sportifs organisé par l'association Ro-bots.

• 29 juin 2024

Une belle fête de clôture nous a rassemblé·es pour fêter ce qui a été accompli ensemble au 2 rue Alphonse Karr.

• 8 décembre 2024

Déjà, l'inauguration de la septième édition de Rayon Science. Les invité·es ont pu tester des activités nombreuses et variées animées entre autres par des habitant·es.

Retours d'expériences

Une bénéficiaire de Rayon Science

« Je vais faire une pochette pour ma grand-mère. »



Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes

Après 13 ans d'animations, de rencontres, d'événements et de projets tous plus inspirants les uns que les autres, l'aventure ESPGG s'est terminée pour TRACES, laissant place à de nouvelles idées à construire et impulser. Le 29 mars 2024, à l'occasion de la désinauguration de l'ESPGG, nous avons écrit le dernier chapitre de l'histoire en célébrant cette page qui se tourne et tous ces accomplissements. Pour cela, nous avons travaillé avec les étudiants en design

graphique de l'École de Création Visuelle de Paris, afin de concevoir une exposition nomade et dynamique autour des temps forts qui ont rythmé et fait vivre notre lieu fédérateur. À travers la visualisation de données et d'infographies, cette rétrospective de 13 ans d'activité de notre lieu a été exposée du 26 au 29 mars, pour habiller une dernière fois l'espace et laisser une trace de ce que nous y avons construit au fil des années. Cette soirée festive de désinauguration était aussi l'occasion de rassembler les personnes qui nous ont suivi, soutenu, accompagné et inspiré tout au long de ce projet.

Chiffres clés

13 ans à l'ESPGG, c'est :

2 3 expositions conçues, co-conçues et accueillies

1 5 vitrines et expositions extérieures créées et présentées

Plus de

2 2 0 événements, rencontres, spectacles et colloques organisés et accueillis

Plus de

1 0 cycles de conférences mis en place, sous différents formats

Plus de

2 0 0 0 animations et ateliers réalisés pour le grand public et les scolaires



Partenaires

ESPCI  PARIS PSL 

PSL 
UNIVERSITÉ PARIS

 **Fonds**
ESPCI Paris

 **Région**
Île de France


VILLE DE
PARIS



Fête de la Science

Coordination de la ville de Paris et du département de la Seine-Saint-Denis

À travers tout le territoire, la Fête de la Science est portée par des coordinations régionales et départementales qui assurent l'organisation des événements proposés par des porteurs de projets. Ces coordinations sont souvent des centres de culture scientifique, des associations ou des musées de science. Suite à la sollicitation de la DRARI (Délégation Régionale Académique à la Recherche et à l'Innovation), TRACES a pris en main les coordinations de départementales de Paris et de la Seine-Saint-Denis.

À la fois interlocuteur direct des porteurs de projets et modérateurs garants du respect de la charte de la Fête de la Science, nous avons accompagné les structures dans la labellisation de leurs événements, nécessaire à la publication de leur programme sur le portail de la Fête de la Science. Notre rôle nous a amenés à assister les porteurs de projets sur leurs contenus, répondre aux questions relatives à l'appel à projets et à l'identité visuelle, et distribuer au réseau les bandes dessinées « Sciences en bulles » éditées à l'occasion de la Fête de la Science.



La bande dessinée « Sciences en bulles : l'eau dans tous ses états », diffusée à l'occasion de la Fête de la Science.

Temps forts

- **Avril 2024** : campagne de diffusion auprès des acteurs CSTI de la Seine-Saint-Denis pour augmenter la représentation du département dans l'agenda de la Fête de la Science. Résultats : en 2024, les événements déposés pour la Seine-Saint-Denis ont été 5 fois plus nombreux qu'en 2023.
- **Avril - Septembre 2024** : labellisation des événements « Fête de la Science ».

Chiffres clés

- 2 7 0 événements soumis à labellisation pour Paris
- 4 3 événements soumis à labellisation pour la Seine-Saint-Denis
- 5 5 lieux participants, dans les départements 75 et 93
- 2 5 0 exemplaires de « Sciences en bulles » distribués

Partenaires

**fête de la
Science**

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Cerveaux en Boutique

Le vendredi
15 mars 2024,
de 17h à 19h30,
le grand public
parisien était invité
à la deuxième édition
de Cerveaux en Boutique.

L'objectif de cet événement est de rencontrer des commerçant·es du quartier de la rue Mouffetard et des professionnel·les de la recherche de l'Université PSL, soit librement, soit en suivant des parcours guidés menant de commerce en commerce.

Une fois la porte des boutiques poussée, le public a pu participer à une rencontre inédite entre ces commerçant·es et chercheur·euses, lié·es par une thématique qui relie leur recherche et leur activité.

Cette année, une nouveauté a eu lieu en permettant aux participant·es de s'inscrire en amont de l'événement. L'événement a rencontré beaucoup de succès, et une troisième édition a été programmée pour la Semaine du Cerveau 2025.



Temps forts

- **23 septembre 2022** : événement « Chercheur·es en Boutique » à l'occasion de la Nuit des Chercheur·es.
- **17 mars 2023** : tenue de la première édition de Cerveaux en Boutique.
- **15 mars 2024** : l'événement Cerveaux en Boutique se déroule pour la seconde fois !

Chiffres clés

- 8 binômes chercheur·euses et boutiques
- 8 communications sur les réseaux sociaux
- 80 participant·es actif·ves
- 200 personnes exposées au dispositif (sans forcément y participer activement)
- 100 affiches et
- 500 programmes imprimés

Partenaires



juillet 2024, Université PSL



[En]Jeux

En 2024, pendant la Fête de la Science, en partenariat avec l'université PSL et avec un co-financement de la région Île-de-France, l'association TRACES a organisé l'événement « Émotion : [En]Jeux » au site PSL de l'Estrapade. Cet événement se concentrait cette année sur les enjeux de la recherche en lien avec la thématique des émotions. L'objectif était de fournir à un public lycéen une vision de la recherche scientifique ancrée dans les enjeux du monde contemporain, ainsi que de promouvoir

l'idée que les métiers de la recherche sont essentiels pour agir sur le monde de demain. Au programme, une série de mini-conférences dynamiques par des chercheur-es que l'équipe de TRACES a formé-es et qui ont abordé ces enjeux à travers des points de vue très différents (santé, neurosciences, histoire, arts visuels et théâtre) suivies d'ateliers « jeux de discussion » où les lycéens et lycéennes ont rencontré des doctorant-es de l'université PSL formé-es par l'équipe de médiation et échangé autour des enjeux qui les touchent le plus. À l'issue de cet événement, les élèves de lycée ont pu exprimer à travers un dispositif visuel quels enjeux ont été les plus importants pour eux.

Chiffres clés

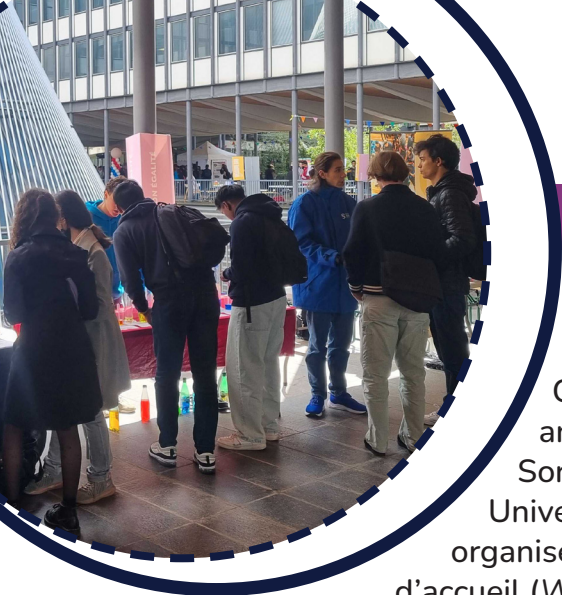
- 1 2 0 élèves de lycée bénéficiaires
- 1 1 étudiant-es de l'université PSL formé-es aux dispositifs de médiation et mobilisé-es sur l'événement
- 5 chercheurs et chercheuses formé-es et mobilisé-es pour les mini-conférences

Temps forts

- **Juillet 2024 :**
Lancement du projet
- **Septembre 2024 :**
Recrutement et formation des chercheur-euse-s et des étudiant-es PSL
- **10 Octobre 2024 :**
Tenue de l'événement

Partenaires





Rentrée de l'égalité - Sorbonne Université

Chaque année, Sorbonne Université organise une journée d'accueil (*Welcome Day*) pour les étudiant·es de première année. Nous sommes intervenu·es cette année pour animer, avec 7 étudiant·es, un atelier de sensibilisation sur les inégalités entre femmes et hommes dans le milieu scientifique et dans la société. L'objectif était que la communauté de Sorbonne Université (autant les étudiant·es que le personnel administratif et scientifique de l'université) s'empare de ces questions.

Le dispositif proposait au public de choisir une donnée et un cliché sur les inégalités femmes-hommes parmi dix, puis de discuter avec les étudiant·es-animateur·ices et les médiateur·ices présent·es de la raison de leur choix. En repartant, un tableau permettait aux volontaires de laisser un témoignage et/ou une proposition concrète pour lutter contre les inégalités femmes-hommes au sein de Sorbonne Université. Le dispositif ayant très bien fonctionné, une réflexion est en cours pour l'exporter auprès d'autres universités à la rentrée scolaire prochaine.



Historique du projet

- **Septembre 2024** : intervention de TRACES pour la quatrième année consécutive dans le cadre du *Welcome Day*.

Partenaires

Chiffres clés

- 7 étudiant·es formé·es à l'animation du dispositif

Environ

- 4 0 0 personnes impactées (ayant participé au dispositif)



- La mission Égalité de Sorbonne Université



Rencontres de la Recherche 2024

Dans le cadre des Rencontres de la Recherche 2024, un événement organisé par la Sorbonne Nouvelle destiné à casser

les barrières entre laboratoire de recherche et société, nous avons proposé deux animations : une première autour du réchauffement climatique, et une seconde pour rencontrer des chercheur-es.

1^{ère} animation

Nos partenaires de l'association Ikigai Games for Citizens ont développé un jeu vidéo reprenant la Fresque du climat, dont l'objectif est d'aider à comprendre l'impact de l'activité humaine sur le réchauffement climatique. C'est autour de ce jeu vidéo que nous avons conçu une animation, qui consiste à faire coïncider l'avancée dans le jeu vidéo avec un plateau de jeu reprenant la fresque dans la vraie vie, motivant un jeu de discussion autour de solutions concrètes ou utopiques que l'on pourrait apporter.

Cette animation a été faite avec une classe de 5^{ème} venant de Bretigny sur Orge sur un créneau d'une heure.

À la suite de cet atelier, les élèves se sont rendu-es à des conférences sur le thème de l'écologie et des Sciences humaines et Sociales, toujours dans le cadre des Rencontres de la Recherche.

2^{ème} animation

Deux chercheur-es, Aliyah Morgenstern et Philippe Guerin, ont rencontré une classe de lycéen-nes de l'établissement Adolphe Chérioux de Vitry-sur-Seine pendant l'atelier « *Au Labo !* ». Les échanges ont été riches et ont plu autant aux élèves qu'aux chercheur-es. Ces dernier-es seront présent-es pour les Rencontres de la Recherche 2025 pour découvrir une nouvelle classe avec le même format !

Temps forts

- **22 mai 2024** : tenue de l'événement Rencontres de la Recherche et animation de l'atelier Fresque du Climat.
- **21 novembre 2024** : animation de l'atelier « *Au Labo !* » pour rencontrer deux chercheur-es de la Sorbonne Nouvelle.

Partenaires

Chiffres clés

- 2 5 élèves
- 6 chercheur-es impliqués-es
- 3 professeur-es





Living Lab

Porté par TRACES dans le cadre de l'AMI "La science pour tous" depuis 2022, ce projet vise

à consolider une interface science-société avec de multiples acteurs de la Région Île-de-France. Le projet s'est installé sur le site de Césure (Paris 5e) et s'articule avec de nombreux partenaires académiques, associatifs et culturels. Il combine des activités de formation, de recherche, de médiation scientifique et de co-création avec les publics et les partenaires.

En 2024, l'expérimentation s'est poursuivie à travers de nombreuses actions de terrain (formations E-Fabrik', une nouvelle édition de Rayon Science,

de nombreux événements science-société, actions en milieu scolaire et carcéral, la consolidation de projets européens), mais aussi par la consolidation des liens avec les universités franciliennes.

Une réunion du conseil scientifique a permis de faire le point sur les orientations stratégiques, et des réunions du groupe de réflexion Culture scientifique en Île-de-France ont réuni acteurs associatifs, chercheur·es et institutions pour définir et discuter autour des enjeux partagés.

Plusieurs projets européens et régionaux ont été déposés ou remportés dans cette dynamique, grâce à notre présence à Césure.

Temps forts

- **Novembre 2023 - Juin 2024** : ouverture prolongée du centre éphémère Rayon Science dans le 19^{ème} arrondissement de Paris.
- **Du 8 janvier au 17 mai 2024** : 8^{ème} promotion du parcours E-FABRIK', lieu de collaboration intergénérationnelle et d'inclusion numérique.
- **13 mai 2024** : *speed searching* à la Galerie de l'Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle, avec 9 auteur·ices et 100 personnes.
- **Cycle « Agitez vos idées »** : 6 dates en 2024, en collaboration avec le Musée de l'Homme.
- **Formations et Masterclasses** avec les universités partenaires.
- **Événements européens** : ISEED, TinkerLib, RoadSTEAMER.
- **Participation renforcée** aux réseaux régionaux de CSTI via le groupe de réflexion.



Chiffres clés

- 6 DIM franciliens impliqués dans les formations
- 4 réunions du groupe de réflexion Science, Culture, Société
- 1 réunion du Conseil scientifique en présentiel à Césure

Plus de

- 20 événements science-société organisés en Île-de-France
- 5 formations / masterclasses réalisées en lien avec les universités partenaires

Partenaires



• Université de la Pluralité



Ikigai

En 2024, l'équipe de médiation de TRACES a poursuivi sa collaboration avec l'association Ikigai –

Games for Citizens autour de leur adaptation vidéoludique de la Fresque du Climat. Des derniers playtests ont été organisés en février à Rayon Science et à Césure, puis une version jouable du jeu a vu le jour au printemps. L'équipe de médiation a alors conçu un atelier de 2h s'appuyant sur le jeu et provoquant des échanges collectifs, à destination de divers publics : scolaires, grand public de médiathèques en Île-de-France et

publics éloignés de la culture scientifique. Cet atelier a été décliné à cinq reprises entre mai et juin 2025. Une formation à sa prise en main a également été dispensée à des professionnel·les des bibliothèques de Seine-et-Marne. Pour accompagner sa diffusion une fois la collaboration avec l'association Ikigai – Games for Citizen terminée, des ressources pédagogiques ont été produites et partagées. Forts de cette expérience, TRACES et Ikigai s'associeront de nouveau en 2025 autour d'un nouveau projet de médiation portant sur un autre serious game en cours de développement.



Temps forts

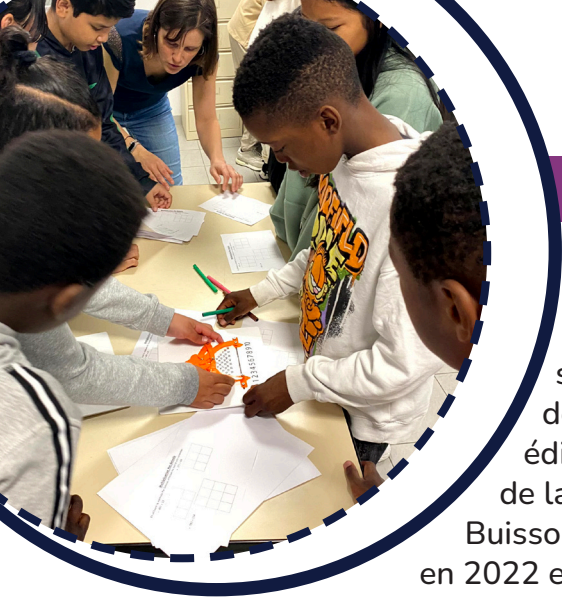
- **22 février 2024** : dernier atelier de playtesting.
- **22 mai 2024** : premier atelier de médiation sous sa forme finale.
- **28 mai 2024** : formation à des professionnels des bibliothèques.
- **30 juin 2024** : fin du projet.

Chiffres clés

- 1 2 3 participant·es aux différentes activités en 2024
- 2 ateliers de «playtesting»
- 5 animations de la version finale de l'atelier
- 1 formation auprès de professionnels des bibliothèques

Partenaires





Bricole Buissonnière

Suite au succès des deux dernières éditions de la Bricole Buissonnière en 2022 et 2023, organisées au Pôle

Innovant Lycéen (PIL), la cité éducative Di-Va 14 a missionné TRACES pour réorganiser l'événement en 2024.

Le territoire de la cité éducative est riche de manières de faire. Des explorations d'activités et de projets ont continuellement lieu au sein des structures (scolaires, associatives ou autres) du quartier. La Bricole Buissonnière se veut le lieu et le moment d'une porosité intense. Monde scolaire, monde associatif, quartier, acteurs extérieurs : mélanger ces éléments lors d'une journée organisée au PIL et dédiée à l'exploration et l'expérimentation.

Les objectifs de la Bricole Buissonnière sont les suivants :

- Mettre en valeur la richesse et la multiplicité des savoir-faire des structures locales, sur les thématiques liées au « faire » (faire ensemble, « faire soi-même », pouvoir d'agir à l'échelle individuelle et sociale)
- Tisser des liens entre le monde scolaire et les savoirs du quartier (associatifs,...).
- Offrir aux visiteur-euses un espace d'expérimentation d'activités sous forme ludique et engageante
- Offrir aux élèves et enseignant-es de la Cité scolaire un espace de valorisation des projets menés durant l'année et l'occasion de partager leur expérience. Permettre ainsi aux projets de prendre une nouvelle dimension et éventuellement se diffuser au sein de l'écosystème de la cité scolaire et du quartier.

Temps forts

• **22 mai 2024** : jour de l'événement.

La Bricole investit les locaux pour transformer l'espace en un lieu où les visiteur-euses peuvent expérimenter un grand nombre d'activités et d'ateliers. La matinée est réservée à l'accueil de groupes scolaires. L'après-midi est ouvert à tou-ttes (ouverture sur le quartier, accueil des habitant-es et des centres de loisirs).



Chiffres clés

1 0 associations et collectifs du 14^{ème} arrondissement fédérés sur l'événement

1 0 projets présentés et ateliers proposés

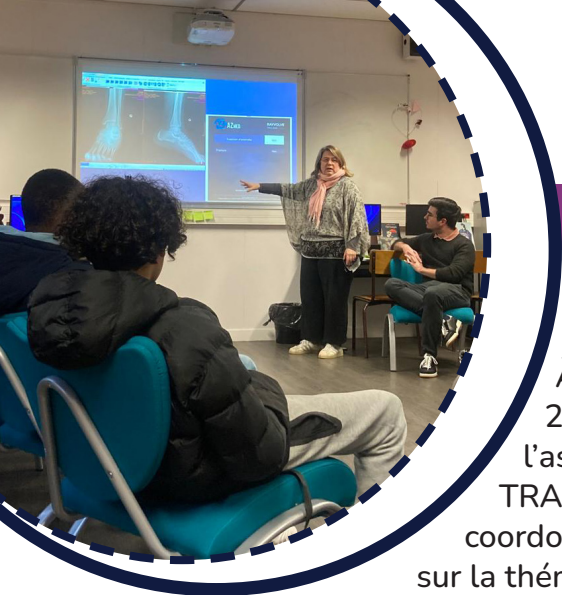
Environ **2 6 0** participant-es dont 9 classes (du CE2 au lycée, avec une classe du Pôle Innovant Lycéen)

Partenaires



Associations, fablabs et collectifs impliqués :

Lorem, Les jardins numériques, L'aventure du calcul, Florimont, Repair Café Paris, Solicycle, Le lab mobile, La Mine



Fondation Airbus

À la rentrée 2024, l'association TRACES a coordonné un projet sur la thématique des Intelligences Artificielles (IA)

financé par la Fondation Airbus. L'équipe de TRACES a créé un atelier de rencontre avec des chercheur·es spécialisé·es sur les IA dédié à un public de lycéen·nes et à du grand public.

Les objectifs étaient de sensibiliser aux impacts de l'IA et à renforcer la légitimité des participant·es à en discuter. L'initiative a ciblé des lycéen·nes (90 élèves) et le grand public (15 personnes) issus de milieux socio-économiques défavorisés.

Les activités ont favorisé l'expression des participant·es à travers des débats, des exercices de projection et l'utilisation de ressources de la Fondation Airbus comme la webapplication *Fair Enough*. Une dizaine de chercheur·es ont pu participer à ces ateliers sur divers sujets : sur l'IA en médecine, désinformation, art numérique et les données de santé.

Le sujet des IA est apparu comme très pertinent pour tous nos publics, autant les élèves, que les professeur·es ou le grand public.

L'impact de ces ateliers a été très positif, suscitant l'intérêt pour les carrières scientifiques ainsi que pour la thématique des Intelligences Artificielles.



Chiffres clés

Plus de **90** élèves impliqués

17 personnes à Rayon Science

10 chercheur·es spécialisé·es en Intelligence Artificielle

4 ateliers

Temps forts

- **Septembre 2024** : recrutement des chercheur·es et des classes.
- **30 novembre 2024** : tenue d'un atelier à Rayon Science.
- **Novembre – décembre 2024** : ateliers en classe (à Aulnay-sous-Bois, Vitry-sur-Seine et Paris 15^{ème}).

Partenaire





Agitez vos idées

De septembre 2023 à juin 2024, TRACES a co-conçu avec le Musée de l'Homme et animé le rendez-vous « Agitez vos idées » un lundi par mois. Le Musée de l'Homme souhaitait co-construire une nouvelle forme de rencontre au musée et diversifier son public habituel des conférences (milieu socio-économiques, âges, aire géographique). Le format invitait donc un-e chercheur-e du Musée de l'Homme / Muséum

national d'Histoire naturelle et deux intervenant-es extérieur-es sur une thématique d'actualité. L'événement incitait le public à échanger, débattre et questionner les invité-es sur des sujets de société (discriminations environnementales ; alimentation ; génétique ; naissance et démographie ; esclavage ; sexe et genre). L'équipe de médiation de TRACES a mis au point des dispositifs de médiation pour faire intervenir le public, écrit le récit de l'événement avec les invité-es et animé la soirée.



Temps forts

- **4 décembre** : premier rendez-vous « Droits humains et environnement : Justice et Injustices ? »
- **26 février** : « Bien vivre ? Bien manger ? »
- **25 mars** : « La génétique dépasse-t-elle la fiction ? »
- **22 avril** : « Faut-il encore faire des enfants en 2024 ? »
- **27 mai** : « L'esclavage d'une histoire d'actualité »
- **10 juin** : « Sexe et genre »

Chiffres clés

6 rencontres programmées entre décembre 2023 et juin 2024

de **40**
à **120** personnes impactées par soirée

17 intervenant-es : chercheur-es du Musée de l'Homme / Muséum d'Histoire Naturelle, écrivain-es, militant-es, personnalités de la société civile...

Partenaires



MUSÉE
DE L'HOMME





CNAM – Science en Scène

En collaboration avec le CNAM, des médiateur·rices de TRACES ont conçu et animé un programme court de formation au science show à destination de lycéens et lycéennes. La programme global initié par le CNAM consistait à accompagner des élèves d'un lycée jusqu'à la réalisation sur scène d'un spectacle de science inspiré des collections du CNAM. Pour les accompagner dans ce processus de création, une compagnie de

théâtre, Les Pirates des Songes, a aidé les élèves sur les parties de mise en scène. TRACES a de son côté accompagné les lycéen·nes sur une partie de l'année afin de les initier au Science Show, à travers des ateliers et des démonstrations dans les classes concernées. Après une année de préparation, les élèves du lycée Nicolas Ledoux (Pavillons-sous-Bois) ont pu présenter leur spectacle scientifique le 26 avril 2024 au musée des Arts & Métiers.

musée
des arts et métiers
le cnam

Invitation

PROJET E4C

Sciences en Scène

Les lycéens réinventent le musée des Arts et Métiers

Vendredi 26 avril de 17h30 à 19h30

Au musée des Arts et Métiers
Salle des textiles
Entrée par le 292 rue Saint-Martin, Paris 3°

Région
Île de France

Temps forts

- **26 avril 2024 :**
Restitution du travail le 26 avril au musée

Partenaires

Lycée
Claude-Nicolas Ledoux
Les Pavillons-sous-Bois

le cnam

Région
Île de France

Chiffres clés

7 classes du lycée impliquées

1 4 0 élèves formé·es



Résidence Seine-et-Marne

Est-il possible de concevoir des activités qui mêlent une approche par le faire, caractéristique du *Tinkering*, et une volonté de

travailler sur l'esprit critique avec un public ? Ce sont les questions que nous nous sommes posées avec une classe de 18 élèves de 5e du collège George Sand de Crégy-les-Meaux.

Dans le cadre d'un projet de résidence courant sur l'année 2023-2024, trois médiateur-ices de TRACES ont accompagné ce groupe dans la découverte du *Tinkering* et l'exploration de notions liées à l'esprit critique. Après quelques sessions de rencontre et d'activités de découverte,

les élèves se sont mis-es à travailler en sous-groupe pour inventer des activités de *Tinkering* ayant pour but de permettre aux participant-es de l'activité de mettre en œuvre des leviers d'exercice de leur esprit critique.

Au cours de l'année 2024, les groupes ont développé leurs activités, les ont peaufinées et testées auprès du public à plusieurs reprises : devant leurs groupes, devant une classe de CM2 d'une école voisine, devant leurs propres classes de cinquièmes et pendant la semaine de la science devant plusieurs élèves de leur collège. Une petite exposition des ateliers avec la classe a été mise en place à la Médiathèque de Crégy-lès-Meaux.

Verbatim

Des retours d'élèves après la découverte du *Tinkering* :

« J'ai adoré avoir un défi à réaliser, ça m'a donné des objectifs et de l'ambition pour faire ma création. De plus, j'adore créer tout plein de trucs et j'ai adoré le faire faire aux CM2. »

« Le plus utile a été de connaître la définition d'esprit critique. »

Temps forts

- **Janvier - février 2024** : les élèves commencent à développer des idées d'ateliers de *Tinkering* en se basant sur des compétences d'esprit critique.
- **Mars 2024** : premiers tests des ateliers inter-groupes.
- **Mai - juin 2024** : Séances d'animation auprès de publics extérieurs aux groupes (classe de CM2 et 5^{ème})

Chiffres clés

- 1 8 élèves de 5^{ème}, dont 16 filles
- 4 activités de *Tinkering* créées par les élèves
- 3 professeures impliquées sur le projet

Partenaires



- Le collège Georges Sand de Crégy-les-Meaux
- Claire, Lisa, et Emilie, les professeures impliquées sur le projet
- Valérie, de la médiathèque de Crégy-les-Meaux



Ateliers de démontage et reconstruction de jouets

L'équipe de médiation de TRACES a animé 12 ateliers de démontage et de reconstruction de jouets électroniques avec ses partenaires historiques sur ce type d'approche : la Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire du Lycée Léonard de Vinci (14^e) et le Pôle Innovant Lycéen (14^e). Des jouets cassés et des outils de bricolages sont mis à disposition des jeunes qui peuvent librement démonter les jouets, récupérer des composants électroniques et des morceaux pour les remonter, coller, souder et les détourner dans une création personnelle.

Ces ateliers permettent aux jeunes de réaliser un projet personnel, à la fois créatif et technique, dont les objectifs leur appartiennent. Ce faisant ils-elles sont amené·e·s à utiliser, apprendre ou partager avec leurs voisin·es des notions pratiques scientifiques, techniques et créatives qui dépendent directement de leur projet personnel. Lors de ces ateliers, l'équipe enseignante découvre souvent leurs jeunes sous un œil différent : ils-elles révèlent des compétences et des qualités qui ne sont pas toujours visibles lors d'un cours plus classique. Ces compétences sont explicitées aux jeunes et valorisées pour les aider dans leurs recherches de formations, stages, re-scolarisation.



Temps forts

- **De mars à avril 2024** : série d'ateliers à la MLDS du lycée Léonard de Vinci.
- **D'avril à mai 2024** : série d'ateliers à destination des élèves du PIL.

Chiffres clés

- 1 2 ateliers au total
- 3 0 élèves ayant participé aux ateliers
- 2 stagiaires ont participé aux ateliers du début à la fin

Partenaires



MISSION DE
LUTTE CONTRE LE
DÉCROCHAGE
SCOLAIRE

Missions de Lutte contre le Décrochage Scolaire (MLDS) du lycée Léonard de Vinci (Paris 15^e).



Equipact

EQUIPACT
est un projet
de recherche-
action national dédié

à l'amélioration des pratiques de recherche participative, dans la perspective de transitions écologiques et solidaires. Il réunit des acteurs du milieu académique et de la société civile pour concevoir des outils, méthodes et ressources favorisant une collaboration équitable et productive entre chercheur·es, associations et citoyen·nes. Le projet a pour ambition de renforcer la qualité, la reconnaissance et les impacts des démarches de co-construction des

savoirs. En 2024, TRACES a continué sa participation dans la composante de capitalisation du projet : organisation et animation d'une série de webinaires en partenariat avec FAB'LIM, la Maison des sciences de l'homme de Montpellier et Les Petits Débrouillards Île-de-France. En juin, nous avons pris part au séminaire de travail à Montpellier pour travailler sur le chemin d'impact, et en décembre, à un séminaire de préparation au rendez-vous final co-organisé prévu pour mars 2025, mobilisant les expertises internes sur l'analyse collaborative et la valorisation des pratiques.

Temps forts

- **Juin 2024** : atelier sur le chemin d'impact à Montpellier.
- **Décembre 2024** : séminaire d'équipe à Saint-Étienne.

Partenaires

LE
DÔME
ICI, LES IMAGINATIONS COLLECTIVENT.

LISIS

les petits débrouillards
Île de France

Tela Botanica

RE SOL IS

FAB'LIM
Local for Good
Le Labo des territoires
alimentaires Méditerranéens

NSS
Natures
Sciences
Sociétés
DIALOGUES

**réseau
CREFAD**
éducation populaire en mouvement

MSHsud
Maison des Sciences de l'Homme

cnrs

**Zones
Ateliers**
LT SER FRANCE

Chiffres clés

- 2 coordinateurs du projet : Le Dôme et le LISIS.
- 2 rencontres en présentiel, et plusieurs rencontres virtuelles.

InterMedieR



InterMedieR est un projet pluriannuel lancé en 2024, porté par TRACES et Le Dôme, et soutenu par le FDVA Études et expérimentations nationales. Il s'agit du premier financement d'une telle envergure que nous recevons dans ce cadre, ce qui marque une étape importante dans la reconnaissance des enjeux que nous portons autour de l'intermédiation entre sciences et société.

Le projet vise à formaliser les compétences spécifiques des médiateur·trices engagé·es dans des projets de sciences et recherches participatives, à travers la construction d'une formation à destination des

professionnel·les de la médiation scientifique et de l'éducation populaire. L'objectif est de renforcer leur capacité à accompagner des dynamiques participatives en lien avec les enjeux de recherche, d'innovation et de transformation sociale. En 2024, fort·es de notre expérience dans le projet EquipAct, nous avons consolidé un consortium pluridisciplinaire réunissant acteurs associatifs, chercheur·ses et institutions partenaires partageant cette ambition. Nous avons posé les premières bases du projet : cadrage méthodologique, planification des enquêtes de besoins, définition d'un premier chemin d'impact, et identification de partenaires pour les phases à venir.

Partenaires



Partenaires associés :

- École de la médiation
- AMCSTI



REFORMS

Renforcer l'Ecosystème des FORMations à la Médiation Scientifique

Lauréat de
l'ANR "Science
avec et pour la
société", le projet

REFORMS a visé à établir
un état des lieux de l'offre de formation à
la médiation et communication scientifiques
(MCS) en France. Il a permis de mieux
comprendre la diversité des parcours, des
formats et des contenus de formation,
tout en mettant en lumière les besoins des
professionnels et des apprenants dans un
contexte de transformation des relations
entre sciences et société.

En 2024, TRACES a co-coordonné la
finalisation de la cartographie nationale
des formations en MCS (<https://reforms>).

gogocarto.fr), et mené une enquête
à rebours auprès des médiateurs,
qui venaient compléter des
entretiens et des enquêtes d'insertion
professionnelle, menées par les autres
partenaires. Notre équipe a aussi
contribué à une analyse lexicométrique
des contenus de 64 formations avec
un logiciel libre (IRaMuTeQ), révélant
des tendances fortes en matière de
compétences attendues et d'approches
pédagogiques. Ces résultats nourrissent
aujourd'hui les réflexions et les
échanges avec autres initiatives sur
l'évolution du paysage de la formation,
l'intégration de la pensée critique et la
professionnalisation du secteur.

Chiffres clés

Plus de

7 0 formations identifiées dans
toute la France

6 4 programmes analysés (maquettes,
contenus, approches pédagogiques)

Plus de

5 0 réponses à l'enquête complémentaire
auprès des médiateurs et médiatrices
en activité.

1 cartographie interactive en ligne
diffusée largement auprès des
réseaux

Temps forts

- **7 mars 2024** : présentation du projet
au Centre international de conférences
de Sorbonne Université (Paris), à
l'occasion de la Journée Remedis,
journée d'échange et de rencontres
autour de projets de recherche sur la
médiation scientifique en France.

Partenaires



– Centre Internet et Société



– Laboratoire HT2S

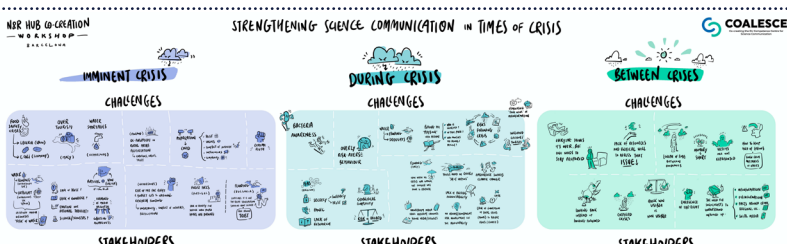
Avec les contributions de :
Universcience, Réseau ReMédiS, l'OCIM



Coalesce

COALESCE est un projet Horizon Europe qui vise à renforcer la qualité, la reconnaissance et la portée de la communication scientifique en Europe. Il s'appuie sur les acquis d'autres projets et initiatives européennes pour co-construire un Centre européen de compétences dédié à la communication scientifique. En mettant l'accent sur la co-création avec une diversité d'acteurs, COALESCE ambitionne de rapprocher les sciences de la société, de mieux répondre aux crises de confiance, et de promouvoir une communication interdisciplinaire. En tant que Hub français, TRACES a participé à un atelier européen organisé à Barcelone rassemblant les partenaires et les

Hubs nationaux du projet. Cette rencontre a permis de mener une réflexion collective sur les défis de la communication scientifique en temps de crise, dans un contexte marqué par la polarisation, la désinformation et la remise en question de l'expertise. À travers l'outil Crisis Navigator, développé dans le cadre du projet, les participant·es ont exploré les enjeux propres à chaque phase d'une crise, ainsi qu'aux stratégies de communication les plus adaptées. Cette dynamique collaborative, nourrie par la diversité des partenaires européens, préfigure le rôle central que le futur Centre de compétences européen jouera pour outiller et accompagner les professionnel·les de la communication scientifique face aux défis actuels.



Partenaires

- Erasmus University Rotterdam (Pays-Bas)
- Science for Change (Espagne)
- Venice International University (Italie)
- Trinity College Dublin (Irlande)
- LUT University (Finlande)
- Formicablu (Italie)
- Universitat de València (Espagne)
- Vrije Universiteit Amsterdam (Pays-Bas)
- Stickydot (Belgique)
- FECYT – Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Espagne)
- SISSA Medialab (Italie)
- Tallinn University (Estonie)
- University of the West of England (Royaume-Uni)

Hubs nationaux

- TRACES (France)
- CRA – Center for Research and Analysis (Bulgarie)
- SciCompt (Portugal)
- Hiša eksperimentov (Slovénie)
- Labs of Latvia (Lettonie)
- Koç University (Turquie)
- Vetenskap & Allmänhet (Suède)
- Faculty of Social Sciences, Charles University (République tchèque)
- Office of the Ombudsperson for Academic Ethics and Procedures (Lituanie)
- Wissenschaft im Dialog (Allemagne)

Temps forts

- **Octobre 2024** : atelier à Barcelone entre partenaires principaux et hubs nationaux.
- **Valorisation vidéo** de la participation de TRACES dans le projet.

RoadSTEAMer

L'art et la pensée créative pour l'enseignement des STEM



RoadSTEAMer est un projet de recherche européen rassemblant 12 collaborateurs de différents pays. Ce projet s'inscrit dans la lignée des initiatives financées par le programme Horizon Europe. Il porte sur les pratiques d'enseignement des STEM

(Science, Technologie, Engineering, Mathématiques) liées aux arts appliqués ou à la pensée créative. Le consortium est composé d'acteurs variés de l'éducation formelle, informelle et non-formelle : réseaux de muséums, universités, centres sociaux, think tank, réseaux d'enseignants... Cet ensemble de points de vue et d'expertises variées fait la richesse du projet.

Temps forts

- **Mai 2024** : réunion du consortium à l'Université d'Exeter, au Royaume-Uni.
- Atelier collaboratif autour des pratiques STEAM.
- Mise en ligne de la carte interactive des pratiques STEAM.



Chiffres clés

8 recommandations politiques pour favoriser l'éducation STEAM

10 pays

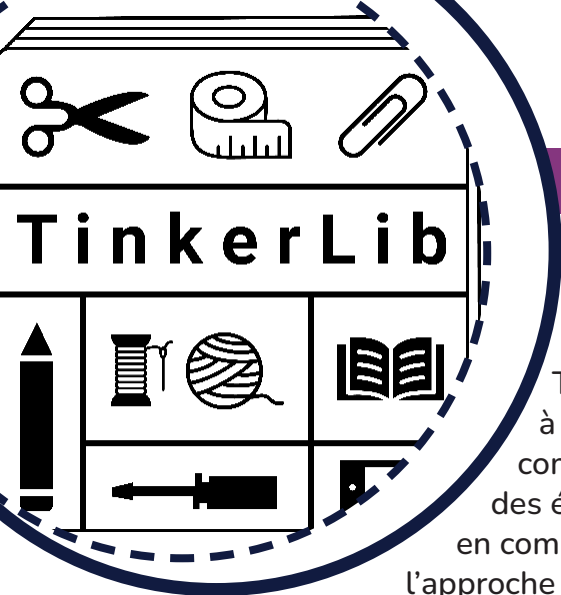
12 institutions européennes

Plus de

100 projets/activités STEAM étudiées et cartographiées

Partenaires

- The Lisbon Council (Belgique)
- Ellinogermaniki Agogi (Grèce)
- ECSITE (Belgique)
- University of Malta (Malte)
- Panteion University of Social and Political Sciences (Grèce)
- University of Exeter (Royaume-Uni)
- Politecnico di Milano (Italie)
- ScienceView (Grèce)
- Centre for Social Innovation (Autriche)
- Engineering Ingegneria s.p.a (Italie)
- European School Heads Association (Pays-Bas)



TinkerLib

Le projet TinkerLib vise à renforcer les compétences des éducateur·ices en combinant l'approche du tinkering et les approches utilisées dans les médiathèques pour favoriser l'apprentissage pratique chez les publics empêchés. L'objectif final du projet est la co-crédation d'ateliers et de matériels d'activité entre les éducateur·ices et les publics pour permettre de mieux prendre en compte les différents besoins.

L'année 2024 a été dédiée à l'observation croisée d'activités entre les centres de sciences et les médiathèques. Ces observations ont été synthétisées pour produire un guide des meilleures pratiques inclusives. Ce document a servi de point de départ à la création d'activités dans chaque *hub* local, puis à leur adaptation aux contextes spécifiques de 2 autres hubs en 2025.

En 2025, la production d'une formation pour les éducateurs informels, d'un kit méthodologique et d'un kit d'activités est prévue et permettra la diffusion à l'échelle européenne des résultats de ce projet.

Temps forts

- **Janvier 2024** : réunion du consortium à Paris.
- **Février à mai 2024** : séances d'observation croisées.
- **Septembre 2024** : réunion du consortium et visite de la *Knowledge Room* à Vienne.



Chiffres clés

- 5 pays européens
- 5 centres de science et 5 médiathèques
- 5 activités à créer collaborativement
- 1 guide des meilleures pratiques inclusives

Partenaires

ScienceCenter
NETZWERK



MUSEO
NAZIONALE
SCIENZA
E TECNOLOGIA
LEONARDO
DA VINCI



CENTER FOR
THE
PROMOTION
OF SCIENCE

Médiathèques : Médiathèque Départementale de Seine et Marne (France), Biblioteca sud ovest Milano (Italie), Stichting Openbare Bibliotheek Amsterdam (Pays-Bas), Rural Cultural Centre Markovac (Serbie).



IN-STEAM

An INnovative Pedagogical Method for INclusive STEAM Education

IN-STEAM est un projet européen financé par Erasmus+ qui vise à rendre l'éducation

STEAM (Sciences, Technologie, Ingénierie, Arts et Mathématiques) plus accessible et inclusive. En intégrant l'inclusion sociale comme un élément central, le projet ambitionne de transformer les pratiques pédagogiques et d'outiller les enseignant-es pour favoriser l'engagement

de tous les élèves.

Dès son lancement, une première réunion en Espagne a permis de poser les bases du projet. Depuis, une recherche collaborative a été menée pour identifier des méthodes d'apprentissage inspirantes. Ces travaux permettront de concevoir l'Experimental Logical Processing (ELP), une approche innovante favorisant la participation active des élèves, notamment ceux en situation de vulnérabilité.



Temps forts

• 5 et 6 novembre 2024 :

Première réunion du projet en présentiel, à Almeria, en Espagne.

Chiffres clés

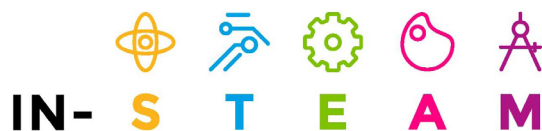
5 institutions européennes impliquées

Un projet sur 3 ans.

Un projet en 4 étapes :

- Définition de la méthodologie ELP
- Co-crédation d'ateliers expérimentaux
- Festival pour l'éducation STEAM inclusive
- Création d'une formation et de 4 MOOCs

Partenaires



An innovative pedagogical method for an Inclusive STEAM Education

- Pleiadi (Italie)
- Fundación Descubre (Espagne)
- Sensociencia de l'Université d'Almeria (Espagne)
- Istituto Comprensivo di Montecchia di Crosara e San Giovanni Ilarione (Italie)



Erasmus +

Depuis 2017, TRACES bénéficie du financement européen de projets Erasmus +, soutenant

la mobilité et la formation des adultes en Europe. Un accord pluriannuel 2023-2027 a été signée pour plusieurs mobilités : des cours structurés et des stages d'observation. Une convention annuelle acte les données au plus près du prévisionnel de dépense. Ce projet soutient le plan de développement de compétences et de suivi de formations

des membres de l'équipe, qui implique des formations auprès d'organismes et des périodes d'observation chez des partenaires européens actifs dans les domaines de l'inclusion sociale, de l'interculturalité, de la médiation numérique. Ce projet doit permettre également, à travers la formation de l'équipe et son expérience de mobilités internationales, d'assurer la capacité de notre structure à suivre et à accompagner les changements dans la formation à la médiation et éducation scientifique et à l'inclusion sociale.

Temps fort

- Du 5 au 7 juin 2024, Claudia Aguirre Rios, et Paul Boniface ont visité le Kersnikova Institute, à Ljubljana, en Slovénie, et y ont partagé expériences, outils de médiation et différentes approches à la médiation scientifique à travers des installations artistiques et recherches en art contemporain.

- Du 11 au 16 septembre 2024, Maxime Le Roy et Paul Boniface ont passé 5 jours à Vienne auprès des équipes de deux partenaires européens : Science Center Netzwerk, et le Kinderbüro Universität Wien (Bureau de l'Université des enfants à Vienne), deux structures aux champs d'action complémentaires. L'occasion pour eux de découvrir les équipes, les lieux et les projets (dont Wissens°Raum de SCN, à la source de Rayon Science).

Chiffres clés

4 mobilités effectuées en 2024 :

→ Deux mobilités pour la participation au rassemblement annuel des centres et musées de science organisé par ECSITE.

→ Deux mobilités pour 5 jours de Job Shadowing à Vienne (Science Center Netzwerk et Kinderbüro Universität).



Partenaires



Erasmus+



Hors les murs

Présentation de TRACES à l'extérieur

- **25-26 janvier** : organisation de la première réunion présentielle Tinkerlib à Césure, Paris.
- **7 mars** : présentation du projet Reforms à la journée REMEDIS à Sorbonne Université, site Jussieu.
- **8 avril** : Turfu Festival. Intervention lors de la table ronde sur le sujet des méthodes de facilitation pour la mise en œuvre de projets de science participative. Présentation du déroulé pédagogique des défis E-FABRIK', un projet d'innovation participative.
- **22-23 mai** : réunion du Consortium du projet européen ROADSTEAMER à Exeter, Angleterre.
- **5-7 juin** : présentation à 4 séances du congrès ECSITE : en relation avec la formation à la médiation scientifique, aux projets de sciences participatives, à notre projet TINKERLIB et un atelier sur les constructions liées à la diversité dans les équipes transnationales de médiation scientifique, Ljubljana, Slovénie.
- **11 juin** : participation au webinaire "Sciences pour toutes et tous en Hauts de France" organisé par Ombelliscience, présentation des projets e-Fabrik' et du Tinkering,
- **12-14 juin** : participation au CA de l'AMCSTI lors du congrès annuel à Montbéliard.
- **27 juin** : réunion informelle pour présenter les actions de TRACES et en particulier le projet Tinkerlib à des représentantes de la médiathèque nationale du Centre Pompidou.
- **15-18 juillet** : participation à la réunion du projet européen COME TOGETHER en tant que partenaires associés, Milan, Italie.
- **10 septembre** : présentation des actions de TRACES dans un séminaire pour les Petits Débrouillards Grand Ouest.
- **10-16 septembre** : job shadowing à l'Université des Enfants et à Science Center Netzwerk, Vienna, grâce à la bourse de mobilité internationale Erasmus +.
- **17-18 septembre** : réunion de consortium TINKERLIB à Vienne.
- **2-3 octobre** : participation de TRACES en tant que Hub National à la réunion COALESCE - projet européen autour de la formation à la communication des sciences, à Barcelone, Espagne.
- **4 octobre** : présentation de TRACES au "teacher symposium" de rentrée des Master "Approche Interdisciplinaires du Vivant" au Learning Planet Institute,
- **4-5 novembre** : présentation de l'Association lors de la réunion de lancement du projet européen IN-STEAM à l'Université d'Almeria, Espagne
- **19-21 novembre** : job shadowing au Musée d'Ethnographie de Genève, en préparation d'une formation prévue en 2025.
- **20-22 novembre** : représentation de TRACES au Forum de directeurs et directrices de musées et centres de sciences ECSITE à Bristol.
- **28 novembre** : présentation de l'Association au Living Lab Esprit des sciences organisé par la Fondation Charpak.



Atelier de créativité technique proposé dans le cadre de la Grande Fête des enfants à la Cité des Sciences et de l'Industrie.

Les Atomes Crochus

Médiation hors-les-murs

En 2024, les Atomes Crochus (compagnie de spectacles et d'animations hors-les-murs de TRACES) sont intervenus à de nombreuses reprises dans les médiathèques, festivals, écoles et municipalités, à travers de nombreux formats de médiation : ateliers de créativité technique, animations scientifiques, jeux de discussion, stands de manips, science shows, déambulations scientifiques, ou encore ateliers intergénérationnels « Raconte-moi tes technologies ».

Cette année, les Atomes Crochus ont notamment participé à la Grande Fête des enfants à la Cité des Sciences et de l'Industrie, au festival « Février des Sciences » au Labo de Cambrai, ou encore à la manifestation Festinature à Quincy-Voisins. Par ailleurs, à l'occasion des Jeux Olympiques à Paris, notre équipe de médiation a conçu une série d'ateliers de créativité technique autour de la thématique du sport, programmée par plusieurs structures.

Les Atomes Crochus

Chiffres clés

- 60** ateliers, stands, science shows, ateliers intergénérationnels réalisés en 2024
- 1** nouveau site internet et un nouveau logo

Quelques partenaires

cité
sciences
et industrie

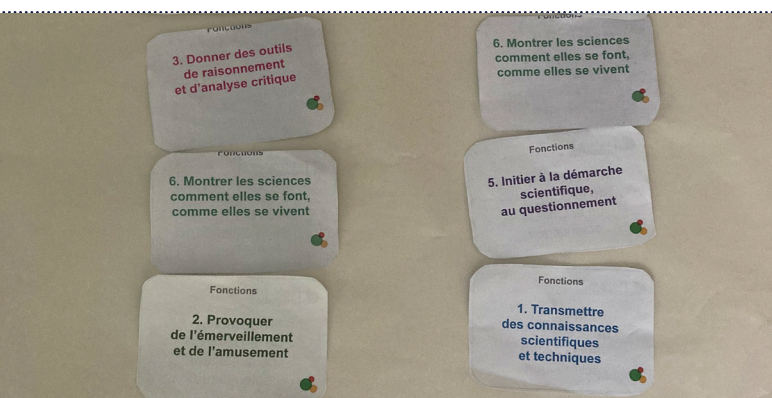
escom
chimie
ECOLE SUPERIEURE DE CHIMIE
ORGANIQUE ET MINÉRALE



Formations

En 2024, TRACES a mené un vaste programme de formations à destination des étudiants et des professionnels de la recherche, de la culture et de la médiation des savoirs. Au total, 25 formations ont été dispensées tout au long de l'année, couvrant une grande diversité de contextes : formations initiales universitaires, formation professionnelle continue, ainsi que des sessions ponctuelles au sein d'équipes professionnelles, notamment dans des musées ou des laboratoires de recherche. Les thématiques abordées reflètent la diversité des enjeux liés à la transmission et à l'appropriation des

savoirs : bases de la médiation et de la communication scientifique, dialogue entre science et société, utilisation de différents médiums de communication (interaction face public, muséographie...), pédagogies Tinkering, méthodes d'innovation et inclusion. TRACES a accompagné environ 150 étudiants scientifiques (toutes disciplines confondues, 140 professionnels de la recherche, 50 étudiants en médiation et communication scientifique, 30 professionnels de la médiation scientifique et 20 médiathécaires, contribuant ainsi à renforcer les compétences et la réflexion autour de la médiation des savoirs dans plusieurs milieux professionnels.



Chiffres clés

25 formations données

390 personnes formées

Partenaires



Ils·elles sont passé·es parmi nous

Depuis sa création, l'association TRACES aime être influencée par ses salarié·es, stagiaires, volontaires et bénévoles. Ce que nous sommes aujourd'hui, nous le devons à l'influence, grande ou petite, de celles et ceux qui ont travaillé avec nous.

Un immense merci à :

Matteo Merzagora, Céline Martineau, Clara Massin, Ariane Lacotte, Alice Romiti, Thomas Lefèvre, Benjamin Crettenand, Alice Centofanti, Cilia Aitdjoudi, Daniel Barrios, Fabrice Esnault, Amandine Beuscart, Aude Ghilbert, Clémentine Bricout, Sandrine Bron, Vanessa Mignan, Fabien Descamp, Pania Rabipour, Axelle Hubert, Claire Potier, Laura Chastant, Charlotte Barrois de Sarigny, Claire Stewart, Aurélie Froger, Marilyne Certain, Meriem Fresson, Alejandro Van Zant Escobar, Allison Messanga, Tania Louis, Laurène Cheilan, Fanny Levesqueau, Omar Benyebka, Thalia Mambu, Lydie Poda, Elliot David, Marie Marcaillou, Éléonore Bellot, Laurie Cézeur, Azéline Billy, Elsa Scherer, Rodney Gadet, Eva-Marie Lecompte, Virginie Thibaud, Céline Rosset, Aurélie Simon, Amal Ahmed, Camille Vermeulin, Joyce Weil, Johanna Gakosso, Chloé Wachter, Simon Pedrillat, Camille Sanchez, Maurelle Robe, Amélie Lo Turco, Sonia Kebli, Inès Bensadoun, Lucilla Taddei, Garance Aubry, Amandine Boniface, Julien Rastegar, Beatrice Biagini, Joseph, Bastien Lelu, Richard-Emmanuel Eastes, Anissa Benchelah, Mélodie Faury, Hélène Montfeuillard, Jean-Marc Galan, Farid Sidi, Nicolas Loubet, Paula Gonzáles-Rubio, Anaïs Le, Joanne Clavel, Livio Riboli Sasco, Leila Peire, Francine Pellaud, Bérénice Collet, Edouard Kleinpeter, Claudio Serni, Fabiano Catania, Claire Truffinet, Ronan James, Alisson Krief, Maxime Labate, Marta Bornati, Pauline Drapeau, Stéphane Querbes, André Klarsfeld, Elena Pasquinelli, Eglantine Rivière, Maëlle Jacques-Ruettard, Malo de La Tullaye, Adèle Jayle, Fabrice Etifier.



Rapport d'activité 2024