



TRACES

l'association

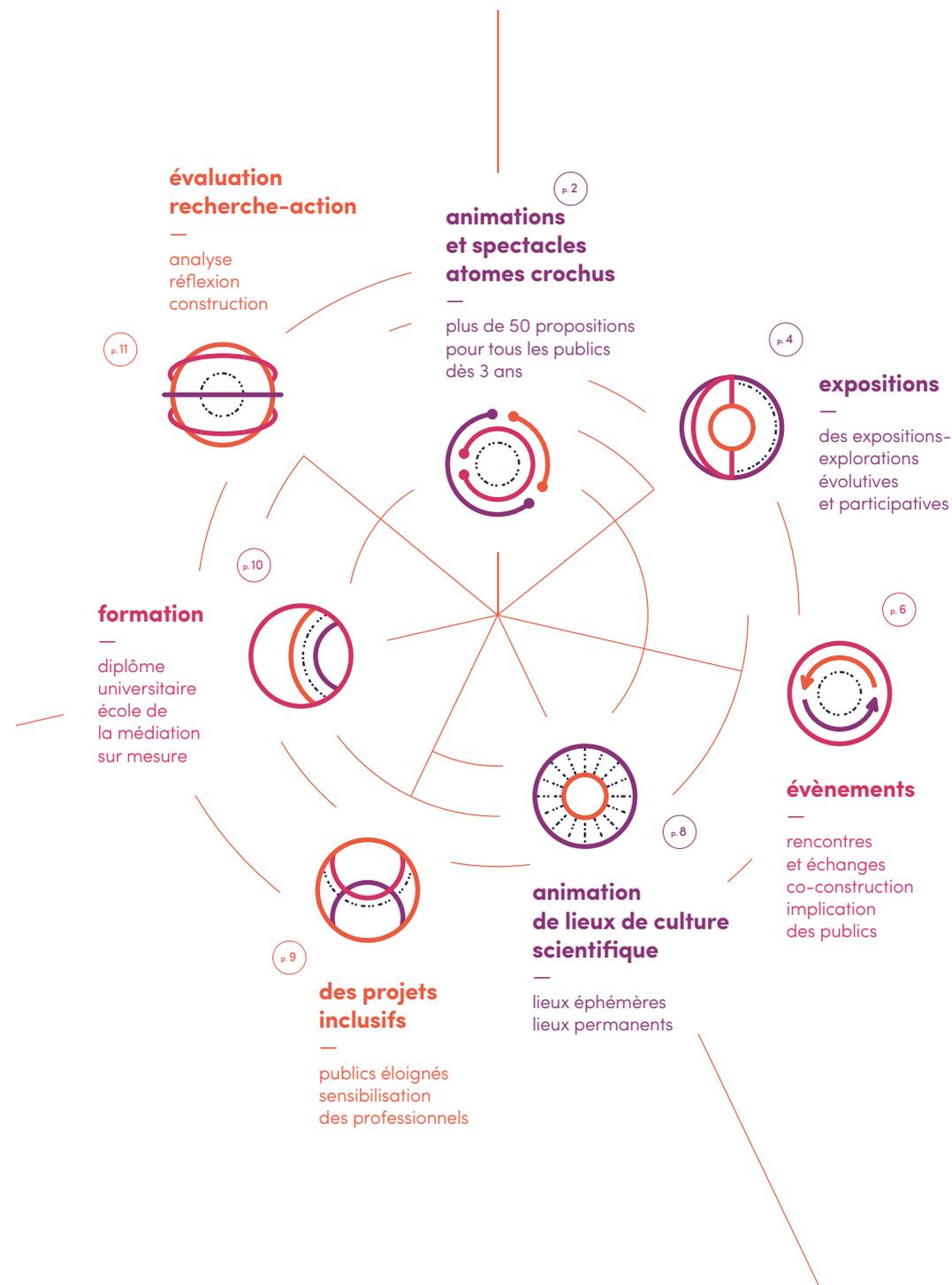
des compétences diverses
au service de la médiation scientifique,
de l'inclusion sociale et de l'éducation populaire

Bousculer les habitudes et les certitudes en matière de médiation et d'éducation aux sciences, en commençant par les nôtres et appliquer ainsi la mise en doute perpétuelle propre à la recherche scientifique : voilà ce qui caractérise la démarche de TRACES.

Forte de 15 ans d'expérience en France et en Europe, TRACES développe des projets innovants associant culture scientifique, technique et numérique, participation citoyenne et inclusion sociale.

Active sur le terrain, TRACES élabore de nouvelles méthodes de médiation, avec une approche ouverte aux interactions avec l'environnement culturel et social, au plus proche des attentes des différent-es participant-es (publics, organisateur-trices, chercheur-euses, expert-es etc.).

TRACES met en place des accompagnements adaptés pour d'autres structures qui souhaitent renouveler leurs pratiques (muséographie, projet de recherche, processus de co-construction, évaluation...).

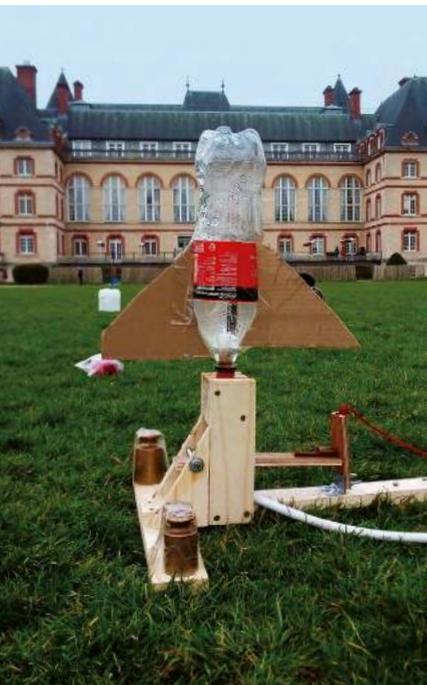




animations et spectacles atomes crochus

—
la médiation scientifique
par la démarche expérimentale
et le débat

Expérimenter et fabriquer, découvrir, échanger, de l'atelier expérimental au débat sur les controverses socio-techniques, du clown de science aux activités *maker*, toutes nos actions de terrain, élaborées sur mesure, permettent d'enrichir ses connaissances et d'éveiller son esprit critique. Nos publics : scolaires de la maternelle au lycée, étudiants, familles et tou-tes les curieux-euses. Vous pouvez retrouver toutes nos propositions sous l'appellation "Atomes crochus".



Quelques exemples :

Créativité technique — Les participant-es sont invité-es à créer des machines à partir de matériels simples : un Gribouill'Omatique, un atterrisseur lunaire, un automate ...

Jeu de discussion — Peut-on, faut-il, doit-on recréer la vie ? Qu'est-on prêt à manger et pourquoi ? On en discute sous une forme ludique (jeu de rôle, tribunal de mauvaise foi).

Science Show — Un-e médiateur-trice fait découvrir une thématique scientifique (son, énergie, illusions, feu, etc.) à son public.

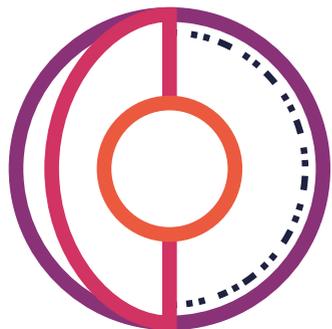
Airbus Flying Challenge — En partenariat avec UWA France et la Fondation Airbus, des élèves de 4^{ème} et 3^{ème} pendant deux ans inventent et expérimentent un prototype de "l'objet volant du futur".

Raconte-moi tes technologies — Jouets, ustensiles de cuisine, outils de jardinage... les objets du quotidien créent la rencontre et l'échange entre générations et cultures.

Clowns de science — Sur scène ou en déambulation, nos clowns accompagnent les enfants et les plus grands dans l'explication des phénomènes naturels ou culturels.

Éducation au numérique — Découvrir les machines à commande numérique, s'initier à l'utilisation des logiciels, les participant-es s'approprient ces technologies dans le cadre d'un projet éducatif et/ou solidaire.





des dispositifs participatifs
pour interroger les défis
du monde contemporain

expositions

Conçues autour d'axes science-société pluridisciplinaires, les expositions de TRACES provoquent un questionnement individuel autour de sujets du monde contemporain.

S'appuyant sur des dispositifs participatifs et une muséographie engageante, nos expositions sont des espaces propices à la rencontre et aux échanges entre les visiteur-euses.

TRACES possède une solide expérience dans l'inclusion des publics dans les processus de conception d'exposition. Cette inclusion favorise l'engagement des citoyen-nés sur les questions scientifiques et leurs enjeux sociétaux, en lien avec la recherche en train de se faire.

Les référent-es sont choisi-es pour leur implication dans le domaine, qu'ils-elles soient chercheur-euses, artistes, ingénieur-es, ou expert-es non professionnelles.

Nos dernières expositions :

① "Sous influences, la science du choix" 2018-2019

Une exploration qui interroge nos décisions individuelles et collectives au prisme des algorithmes, des sciences cognitives et des sciences sociales.

② "Air, l'expo qui inspire" et "Trajectoires, l'expo qui interroge nos mobilités" 2014-2020

Deux expositions élaborées dans le cadre du projet régional multipartenarial QSEC²-Questions de Sciences Enjeux Citoyens.

③ "Science frugale" 2017

Comment faire de la recherche de qualité en transformant les contraintes matérielles en opportunités ? Prix ECSITE - Mariano Gago 2017.

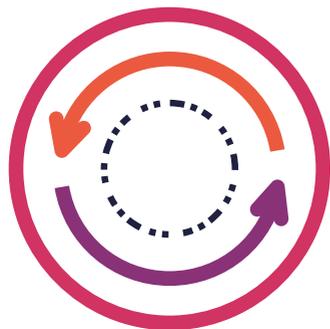
①



②

③





événements

—
des temps forts
pour rencontrer, échanger
et découvrir

Exit les conférences classiques avec un-e expert-e solitaire face à un public silencieux !

TRACES propose des formats innovants d'événements transdisciplinaires enrichissants tant pour le public que pour les intervenant-es, en privilégiant l'échange et le dialogue entre tou-tes les participant-es. Cette participation permet ainsi à chacun-e de se questionner dans ses pratiques professionnelles et personnelles et d'élargir la compréhension du contexte et des enjeux de la thématique. D'ampleur nationale ou locale, les événements de TRACES sont ancrés dans l'actualité des thématiques science - société.

Quelques exemples :



①

① Des partenariats avec des institutions prestigieuses : Muséum national d'Histoire naturelle, Association Française d'Astronomie, Bibliothèque publique d'information, Théâtre de la Ville, etc. — ② Des rencontres privilégiées entre le public et des invité-es dans une atmosphère conviviale — ③ La Nuit Européenne des Chercheur-es, partenaire francilien du consortium national depuis 2012.

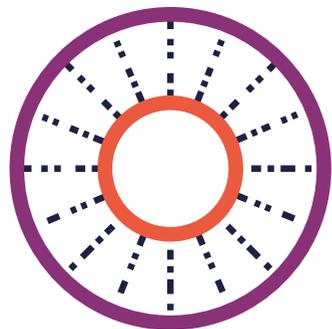


②



③

concevoir des lieux de vie
pour explorer et découvrir



animation de lieux de culture scientifique

Qu'ils soient permanents ou temporaires, les lieux de culture scientifique sont des lieux de vie, stimulateurs d'échanges, de rencontres et de réflexions communes entre citoyen·nes, chercheur·euses, artistes, curieux·euses. L'équipe de TRACES met ses compétences au service d'autres opérateurs pour élaborer des programmations et organiser des espaces qui permettent à chacun·e de venir découvrir et explorer, selon ses centres d'intérêt.

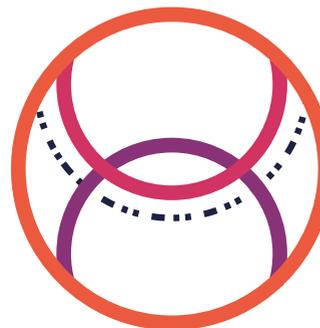


Lieu permanent : L'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes (ESPGG) — Depuis 2011, TRACES est en charge de la gestion de l'ESPGG, lieu culturel de l'ESPCI Paris et de l'Université PSL. Entre espace d'animation grand public et laboratoire d'innovation pour la médiation scientifique, ce lieu ouvert en lien privilégié avec le monde de la recherche met les sciences en culture. Ateliers en journée pour les familles et les scolaires, expositions et événements science-société et art-science constituent la base de sa programmation.

Lieu éphémère : Rayon Science, les sciences en bas de chez vous — Et si chaque quartier disposait d'espaces libres pour explorer, comprendre et s'engager avec les sciences ? TRACES transforme temporairement des boutiques désaffectées des quartiers "Politique de la Ville" en centres de sciences "pop up" ancrés sur le territoire.

des projets inclusifs

innovation sociale
et empowerment



Au travers de programmes impliquant des participant·es ou des territoires éloignés du champ des sciences, TRACES favorise l'inclusion de tou·tes : jeunes adultes éloigné·es de l'emploi, personnes en situation de handicap, personnes incarcérées, personnes âgées, familles ne fréquentant pas les institutions culturelles... TRACES mène par ailleurs des actions de lobbying et de sensibilisation des acteur·trices de la culture scientifique (français·es et européen·nes) à l'inclusion sociale (réseaux ECSITE et AMCSTI).

Un projet phare : E-Fabrik, le numérique au service du lien social

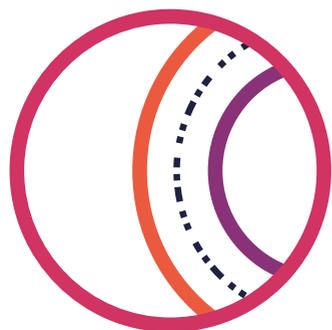
E-Fabrik' associe des jeunes en quête de projet et des personnes en situation de handicap. Ensemble, ils·elles imaginent et produisent une solution concrète à un problème quotidien de la personne handicapée en apprenant à utiliser les outils et les lieux de fabrication numérique.



Les Défis E-FABRIK' — Un programme pédagogique sur 20 demi-journées, développé localement sur une quinzaine de territoires franciliens.



Le Parcours E-FABRIK' — Une formation professionnelle de 500 heures réparties sur 5 mois, destinée à des jeunes de 18 à 30 ans et labellisée "Grande école du numérique".



formation

—
 expérience
 et savoir-faire
 en partage

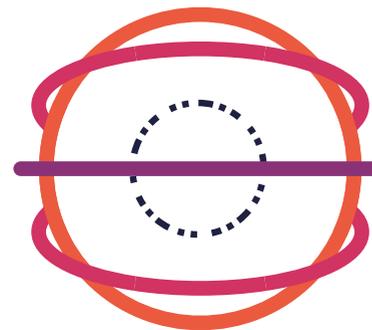
Dans son action de formation, TRACES associe une analyse des dimensions éthiques, sociologiques et historiques des relations nature-science-technologie-société à la présentation des techniques et des pratiques de la médiation.

Connexions entre culture scientifique et lien social, application des arts de la scène à l'éducation scientifique, démarches participatives dans les sciences, utilisation de l'approche *maker* dans la recherche expérimentale, open science, impact sociétal des universités, Recherche et Innovation Responsables... : nos interventions s'adressent aux chercheur-euses, enseignant-es, journalistes, opératrice-trices de la culture, médiateur-trices scientifiques et peuvent être adaptées en fonction de besoins et contextes spécifiques.



Nous participons activement au projet Estim / L'École de la médiation où nous mettons en place, avec d'autres acteur-trices majeur-es de la formation et de la médiation scientifique, un éventail complet et original de modules de formation.

Depuis quatre ans, notre Diplôme Universitaire "Médiation Scientifique Innovante", avec le CRI Paris et l'Université de Paris, forme des promotions d'étudiant-es aux nouvelles approches de la médiation scientifique.



la rigueur de l'analyse
 au service de l'action

évaluation recherche-action

Impératif requis par les institutions et les financeurs mais aussi outil de renforcement d'un projet (développement des publics, ajustement des objectifs et des actions, études d'impact), l'évaluation est de plus en plus intégrée au projet lui-même dès sa conception. Les outils, techniques et réflexions se développent.

Processus internes, dispositifs de co-construction, modalités de médiation, à l'échelle locale, régionale ou nationale... TRACES possède les outils et l'expérience pour élaborer et mettre en œuvre des programmes d'évaluation et de recherche-action sur la médiation et l'éducation scientifique, l'impact social de la recherche scientifique et l'inclusion sociale.

Quelques exemples :

TRACES est responsable de l'évaluation de QSEC² - Questions de Sciences Enjeux Citoyens et de la Nuit Européenne des Chercheur-es, projets multipartenariaux dont elle est partie prenante.

Notre association a également été sollicitée par Universcience, ECSITE, l'ONF, le laboratoire MARBEC (CNRS/ Université de Montpellier) ou encore le Réseau Addictions Poitou-Charentes, pour réaliser différentes études.

Elle participe depuis plus de dix ans à des projets européens de recherche dans les domaines de l'éducation, de la formation et de l'*empowerment*. Le dernier en date, SYSTEM 2020, a donné lieu à plusieurs publications de chercheur-euses sur l'éducation informelle.

nos projets phares



E-fabrik
efabrik.fr



Atomes crochus
atomes-crochus.org



ESPGG - Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes
espgg.org

nos partenaires principaux





TRACES

23, rue des Balkans 75020 Paris
+33 (0)1 43 48 36 96 — groupe-traces.fr