



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025

TRACES



**« Transformer la culture scientifique
en outil pour la participation
citoyenne et le lien social »**



Sommaire

#ASSO

- 2 Rapport moral
- 4 Le mot de la présidente
- 5 TRACES en quelques dates
- 7 Philosophie et ambition
- 8 Nos actions
- 9 L'équipe
- 15 2025 en infographies

#PROJETS

- 16 E-FABRIK'
- 19 Rayon Science
- 21 Coordination de la Fête de la Science
- 22 Cerveaux en boutique
- 23 Welcome Day - Rentrée de l'égalité
- 24 Rencontres de la Recherche
- 25 Une Nuit à la Maison de la Recherche
- 26 Accompagnement du LPTHE
- 27 Living Lab
- 28 Ikigai
- 29 Bricole Buissonnière
- 30 Science et Ville
- 31 TURFU
- 32 CNAM - Ateliers au Musée des Arts et Métiers
- 34 Réveille tes talents (LMDS)
- 35 Equipact
- 36 InterMedieR
- 37 Reforms
- 38 Coalesce
- 39 RoadSTEAMer
- 40 TinkerLib
- 41 IN-STEAM
- 42 Engaging people with mathematics
- 43 Come Together
- 45 Erasmus +
- 46 Hors les murs
- 49 Formations

Rapport Moral



Claudia Aguirre, directrice

"Nothing is so dangerous to the progress of the human mind than to assume that our views of science are ultimate, that there are no mysteries in nature, that our triumphs are complete and that there are no new worlds to conquer."

Sir Humphry Davy, 1st Baronet

(17 December 1778 – 29 May 1829)

Cité dans une TED Talk de l'astrophysicien Brian Cox

J'ai toujours aimé l'histoire des sciences, car elle peut être (et l'a été) racontée comme un roman d'aventures : des hommes et des femmes qui font face à des défis, à des défaites et, quelques rares fois, à des succès. Des succès, pour la plupart, spectaculaires qui nous ont menés -pour le meilleur et pour le pire- là où l'on est aujourd'hui. Des intrigues, des enjeux, des retournements de situation et même des histoires d'amour (et de rivalité) qui ont traversé le temps et font l'objet de délicieux films et récits qu'on peut consommer comme une série tous publics...

Aujourd'hui, les avancées de la science sont peut-être moins racontées comme des épopées, moins spectaculaires dans l'espace public, alors même qu'elles sont vertigineuses dans leurs réalisations.

Nous savons suivre en temps réel les drames les plus anecdotiques de la culture populaire, mais nous peinons à mesurer où nous en sommes dans des révolutions comme la génomique. Nous sommes plus près que jamais de comprendre comment notre cerveau fonctionne ; il y a beaucoup moins de morbidité et de mortalité à tous âges, des maladies qui faisaient d'immenses ravages il n'y a encore pas si longtemps, sont aujourd'hui maîtrisées ; des améliorations, non sans contradictions, dans la qualité de vie à de nombreux niveaux, pas seulement dans la santé... Et dans tout ça, l'histoire de la technologie est plus que jamais impressionnante. L'avancée technique dont nous avons été témoins dans l'espace de nos vies, est enivrante. Les gens de ma génération (oui, oui, je suis vieille) sont passés d'un téléphone par maison qui, quelques années après, ne pouvait

pas fonctionner en même temps que l'internet, identifié par un bruit complètement insupportable, à des ordinateurs super puissants dans les poches qui, éventuellement, servent aussi pour appeler les amis.

Mais les avancées n'arrivent pas à tout le monde avec la même facilité, ni dans les mêmes conditions. C'est ce qui fait de cette histoire de la technologie et des sciences, une histoire plus que jamais politique et sociale.

C'est là que le rôle de TRACES continue à avoir du sens, différent de ce qu'il était à d'autres moments de son histoire, longue aujourd'hui de 20 ans, et toujours pertinent et nécessaire. Ce sens, ainsi que nos valeurs, sont la fondation des projets comme Rayon science, qui mobilise la connaissance de toutes les personnes qui viennent partager un moment autour d'une activité ; ou comme E-FABRIK, qui, en mettant toutes et tous les participant·es au centre d'une solution utile à la vie d'une personne en situation de handicap, donne aussi des leviers d'émancipation à travers la fabrication numérique... Notre rôle s'illustre également dans les multiples formations aux chercheuses et des chercheurs pour les accompagner dans la démarche de faciliter la compréhension de leurs recherches à d'autres personnes qui pourront bénéficier (ou non) de ces recherches, dans la production de podcasts scientifiques avec du public, ou encore dans la production d'une méthode d'analyse de compétences développées par des projets STEAM sur un projet européen... Vous verrez, une fois de plus, ce Rapport d'Activité enferme toute une série d'histoires (de

sciences, de technologies, de diverses formes de savoir et de vivre ensemble) écrites à plusieurs mains, par l'équipe de TRACES et les divers partenaires que nous avons la chance de compter, avec ces publics qui continuent à nous faire confiance, à nous épater avec leurs propres connaissances, avec leurs questionnements, avec leur étonnement du monde.

Ce qui continue à faire de notre travail un défi, ce qui est profondément stimulant, c'est que cette histoire des savoirs ne s'arrête jamais. Avec les nouvelles découvertes et avancées, notre rôle change ; nos partenaires et nos publics nous demandent des nouvelles manières de faire. L'équipe continue à se former, à développer de nouveaux formats pour s'approcher des publics, pour intéresser les jeunes, pour impliquer à tous, mais surtout à toutes.

Les défis ne sont pas nouveaux, mais nous continuons à y faire face avec nos propres outils : les sciences et recherches participatives et notre rôle à jouer ; les divers usages (et mésusages) des IA génératives, qui interrogent notre rapport aux savoirs et à leur circulation ; les nouvelles professions qu'elles déplacent, transforment ou inventent ; de nouvelles formes de réponses aux besoins de l'environnement... Comme le disait déjà Sir Humphry Davy à la fin du XVIII^e siècle, il reste encore plein de mondes à conquérir, et la force nécessaire pour y faire face est dans la capacité et le souhait d'y mettre son intelligence. J'ai la conviction que l'équipe de TRACES, avec le soutien de nos incroyables partenaires, est prête à relever tous ces défis.



Le mot de la présidente

Claire Girard, *présidente de TRACES*

2025 aura été une année de changements et d'évolution pour TRACES. Le fonctionnement collégial est dans l'ADN de l'association : le Comité exo-stratégique (CES) permettait déjà aux salarié.es de discuter des orientations stratégiques de TRACES. Dans cette même optique de partage des points de vue et de participation, il a été décidé par le Conseil d'administration et par Claudia Aguirre Rios, en accord avec l'équipe salariée, de mettre en place une direction collégiale de Traces. Claudia, qui en reste la directrice générale, est désormais épaulée dans ses fonctions par Paul Boniface, directeur adjoint opérationnel sur la partie médiation scientifique et les projets recherche, et Pierre Berrier, directeur adjoint opérationnel sur la partie inclusion et sur les fonctions support. Ce trio directeur est efficacement secondé par Pauline du Chatelle. Il aura fallu un temps d'adaptation pour les salarié.es comme pour l'équipe de direction ; chacun des membres de l'équipe de direction a suivi les formations nécessaires pour une montée en compétences indispensable dans le cadre de ses nouvelles fonctions.

La responsabilité de la direction et des décisions est ainsi portée aujourd'hui par cette direction collégiale avec succès ! Malgré un contexte international extrêmement tendu, et un contexte national particulièrement difficile pour les associations, TRACES encore une fois a surmonté les obstacles (aléas financiers en particulier) et est entrée en 2026 avec beaucoup d'espoirs et d'envies de nouveaux projets.

De mon côté, cela fera bientôt six ans que je préside le groupe TRACES. Et cela fait plus de vingt ans que je le suis, que je collabore ou que je participe à ses activités. Il est cependant l'heure pour moi de me retirer car je quitte Paris et je n'aurai plus le temps nécessaire, et essentiel, à consacrer à cette formidable équipe et à cette incroyable entreprise de donner le goût de la science !

Cela aura été un vrai plaisir de partager le Bureau avec Marie Blanc, dont les compétences et l'intelligence de l'analyse sont un atout indéniable et majeur ! Je remercie également le CA de TRACES, avisé et impliqué : merci à toutes et à tous pour vos conseils, votre regard, votre générosité.

Je remercie bien sûr nos partenaires institutionnels et privés, et nos adhérents, sans lesquels TRACES n'existerait tout simplement pas : merci à tous pour votre soutien et votre fidélité.

Je remercie enfin toute l'équipe salariée, créative, sérieuse et inventive, engagée et solidaire, enthousiaste et chaleureuse. Et je remercie particulièrement Claudia Aguirre pour son énergie, sa rigueur, sa sensibilité et son amitié. La science a plus que jamais besoin de vos actions, de vos projets, de votre dynamisme. Le monde a plus que jamais besoin de votre joyeuseté dans l'intelligence.

Longue vie à TRACES !

TRACES en quelques dates

2005

- Création de l'association

2009

- Lancement du **Manifeste Révoluscience**, pour une médiation autocritique et responsable
- Première salariée de l'association

2010

- Premier projet européen : **SisCatalyst** - Children as change agents for science in society
- Exposition « Énergie » à la Cité des Sciences et de l'Industrie

2011

- Gestion et animation de l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes, ESPCI Paris
- Évènement national de la **Fête de la Science** à l'ESPCI Paris
- Publication du livre « Les scientifiques jouent-ils aux dés ? »
- **JIES-Chamonix** - Journées internationales de l'éducation scientifique

2012

- Première **Nuit européenne des Chercheur·es**
- Festival des clowns scientifiques
- **Colloque JIES** : Jeu et jeux dans l'éducation et la médiation scientifique
- Exposition participative : **La science, une histoire d'humour**

2013

- Lancement de l'**École de la médiation**
- **Biophilia Educational Project** avec l'artiste Björk
- Projet de dialogue intergénérationnel **Raconte-moi tes technologies**
- Projet EU **TEMI** : éducation scientifique, storytelling, showmanship

2014

- Expositions art-science : Les invisibles, Brico-la-si-do
- Colloque **JIES** : les données dans l'éducation et la communication scientifiques
- Projet **Question des sciences, enjeux citoyens** QSEC2
- Projet Eu **Engage**, science et société à l'école

2015

- Fusion des associations sœurs TRACES et Les Atomes Crochus
- Lancement du projet **E-FABRIK'**
- Publication du livre « Listening and empowering : crossing the social inclusion and the science and society agendas »
- Lancement de la **Grande Expérience Participative**, Nuit européenne des chercheur·es.

2016

- L'ESPGG : lieu de culture scientifique de PSL
- **Diplôme Universitaire** « Médiation Scientifique innovante », avec CRI Paris.
- Projet EU **Perform** : science, société et arts de la scène et **Nano2All** – dialogues multiacteurs sur les nanotechnologies
- **Airbus Flying challenge**, avec United Ways

TRACES en quelques dates

2017

- Exposition-exploration : **Science frugale**
- Prix ECSITE Mariano Gago « smart & simple »
- Premières actions living-lab
- Projet **PISEA** (médiation scientifique et inclusion)

2018

- Nouveau conseil d'administration
- Lancement des parcours **E-Fabrik'**
- Projets EU : **Siscode** (co-creation et RRI) et **System2020** (open schooling)
- **Rayon Science**, la science en bas de chez vous

2019

- Exposition-exploration : **La science du choix**
- « Alice et autre expériences » avec le Théâtre de la Ville
- Projets sur l'impact social des IA : **IA spectatrices** et **Jeunes éducateurs d'algorithmes**
- Projets EU **SALL** (School as living lab) et **Tinkering EU** (tinkering et inclusion)

2020

- Co-organisation des **Tribunes du Muséum**
- Lancement de **Confine Ta Science** lors des confinements
- Formations cycles **InterDim**
- Ouverture des adhésions

2021

- Accompagnement de la mission égalité de Sorbonne Université lors de **La Rentrée de l'Égalité**
- Obtention du label **Qualiopi** pour nos formations
- Projet **Créativité technique 2.021** soutenu par la Région Île-de-France
- Développement de nos missions d'évaluation, sur des projets à l'échelle régionale et nationale

2022

- Une nouvelle directrice pour TRACES, Claudia Aguirre, suite au départ de Matteo Merzagora
- Aménagement d'un bureau dans le tiers-lieu **Césure**
- Lancement du projet **RoadSTEAMer**
- Lancement du projet pluriannuel **Living lab Science culture société** de la Région Île-de-France

2023

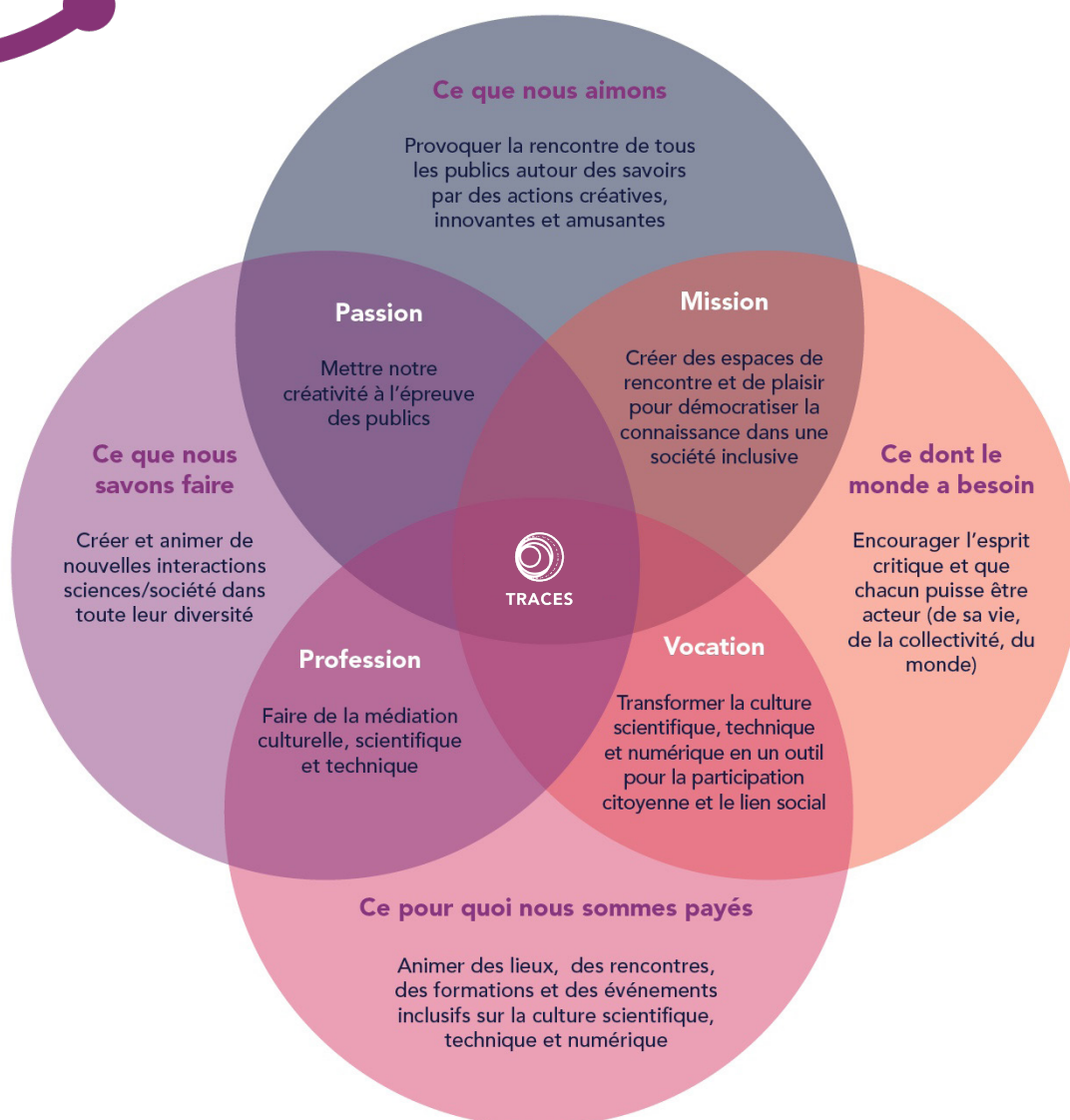
- Nouveau projet européen **Tinkerlib**
- Labellisation de TRACES pour percevoir la taxe d'apprentissage

2024

- TRACES quitte l'ESPGG
- Nouvel organigramme avec deux directions adjointes (Inclusion et Médiation & recherche)
- Lancement des projets InSteam et InterMedier

À suivre...

TRACES : philosophie et ambition



Mission

Encourager le pouvoir d'agir des citoyen·nes en créant des rencontres entre science, culture et société dans des espaces d'expérimentation, d'apprentissage et de partage.

Vision

La connaissance comme instrument d'émancipation, de liberté et de choix plutôt qu'un outil de discrimination, d'exclusion ou d'oppression.



Nos actions

TRACES, une équipe de réflexion, formation, conseil et montage de projets sur le terrain

TRACES est une association qui s'applique à mettre en œuvre et promouvoir des approches audacieuses et innovantes dans le partage et la circulation des connaissances. Elle associe à la recherche de nouvelles méthodes de médiation une approche ouverte aux interactions avec l'environnement culturel et social des situations dans lesquelles elle agit. La gestion d'un nombre important de projets

territoriaux et européens ont permis à l'équipe de TRACES de construire un réseau de compétences, de contacts et de domaines d'intervention très large et riche. Médiation, inclusion sociale, formation professionnelle, recherche et réflexion sur les questions à cheval entre science et société sont parmi les sujets sur lesquels TRACES a su construire une vraie expérience et lancer de nouvelles formes d'interactions avec les publics les plus différents.

Ses actions se déploient selon quatre dimensions distinctes et complémentaires

- **Une réflexion interdisciplinaire** sur la science, sa communication et ses relations à la société ;
- **Une offre de formations à la communication des sciences** destinée aux chercheur·es, doctorant·es, enseignant·es et étudiant·es en sciences, ainsi qu'aux professionnel·les de l'animation scientifique, du journalisme, de la muséologie, de la culture ou de la santé ;
- **Une offre de conseil** en communication des sciences aux organismes de recherche, musées, collectivités, ONG et entreprises, notamment dans les domaines des savoirs ou des technologies socialement sensibles ;
- **La conception, la gestion et l'animation de projets**, à l'échelle locale, nationale et européenne dans une logique de partage et de co-construction des compétences.

À l'heure actuelle, nous pouvons identifier trois centres d'intérêts principaux :

- Les liens entre partage des connaissances et le lien social, dans une perspective d'inclusion ;
- La construction d'une nouvelle relation entre recherche scientifique et société, notamment au sein des établissements de recherche ;
- L'innovation dans les pratiques de médiation scientifique, dans une perspective maker et art-science.

Une idée forte

Action, réflexion, formation : c'est l'alternance et le dialogue constant entre ces trois temps qui caractérisent le sens de l'activité culturelle de TRACES.

L'équipe

Le Conseil d'Administration



TRACES

Claire Girard, présidente.



L'activité professionnelle de Claire Girard a été tournée essentiellement vers les sciences. Après 15 ans dans l'audiovisuel (« Allô la terre », « Archimède », « $\pi=3,14$ »),

Claire prend en main en 2002 la gestion de l'Association Science et Télévision (70 producteurs de documentaires) et crée le Festival International du Film Scientifique Pariscience en 2005. Elle participe au lancement du Science Film Festival de

New-York en 2008. Elle prend ensuite la direction de BLOOM (ONG pour la préservation des océans) en 2009 puis celle des LabOrigins en 2015. Elle coordonne aujourd'hui un projet sur la Mémoire et l'histoire de la banlieue sud. C'est un honneur pour elle que la présidence de TRACES lui ait été confiée : TRACES reprend en effet toutes les valeurs de partage des connaissances et d'éducation populaire qu'elle a toujours défendues.

Marie Blanc, trésorière.



Après 10 ans à la direction des associations les Atomes Crochus et

TRACES, Marie poursuit son

aventure professionnelle dans le sud de la France comme directrice d'une MJC à Toulouse, depuis début 2019.

Elle assure également la fonction de trésorière de TRACES.

Antoine Blanchard



Après une double formation en agronomie et en sociologie des sciences, Antoine a travaillé en lien avec l'information scientifique et technique, l'innovation numérique et la communication des sciences. Il s'investit en faveur de plusieurs causes, notamment la science ouverte et la médiation scientifique sur le web. Il a rejoint le CA de Traces en 2018, après avoir participé aux premières actions de l'association dès 2008-2009.



Sandrine Bron

Après des études de paléontologie et de muséologie, Sandrine est passée par la médiation et la muséographie avant d'intégrer l'Association TRACES en tant que chargée des expositions. Directrice du CCSTI la Nef des sciences de Mulhouse pendant 3 ans, elle est aujourd'hui responsable des expositions et des projets pour l'Exploradôme. Sandrine s'intéresse aux relations sciences-sociétés et à la diffusion des savoirs comme outils d'émancipation et d'inclusion.



Claire Garraud

Claire attrape le virus de la médiation scientifique durant sa thèse en biologie évolutive. Elle intègre l'Exploradôme, musée des sciences et du numérique à Vitry-sur-Seine, en tant que cheffe de projet et coordonne durant 9 ans divers projets de culture scientifique et en particulier « Questions de Science, Enjeux citoyens » mené avec Traces et d'autres associations franciliennes de CSTI. Elle rejoint l'Université Gustave Eiffel en 2020, avec pour mission le développement des actions de médiation scientifique et des liens entre campus et habitant-es du territoire.



François Lasserre

Insectologue, auteur, médiateur et vulgarisateur, investi dans des associations, dont TRACES, l'Office pour les insectes et leur environnement (Opie, vice-président), le Graine IdF (réseau d'éducation à l'environnement) ou Esen-FNE (France nature environnement). Dans ses ouvrages de vulgarisation, formations et conférences, il utilise en partie l'humour et la sensibilisation à l'esprit critique, pour faire reculer les préjugés sur les insectes et le reste du vivant.



Evelyne Lhoste

Chargée de recherche à l'INRAE, Evelyne travaille dans le domaine des sciences et technologies au Laboratoire interdisciplinaire Sciences Innovations Sociétés (UPEM - Marne la Vallée). Elle s'intéresse à l'innovation par les utilisateurs dans les Tiers-lieux et participe au renouvellement des études d'innovation qui mettent l'accent sur les pratiques collaboratives (recherche participative).



Noémie Lozac'h-Vilain

Noémie est directrice d'Accustica, une association de culture scientifique champardennaise. Après une formation de journaliste et de muséologie des sciences (DEA), Noémie a exercé comme médiatrice scientifique pendant 10 ans puis a coordonné l'École de la médiation, un organisme de formation professionnelle à la médiation scientifique, au sein d'Universcience. Noémie est également chargée du TD Médiation scientifique humaine et vivante en Master Journalisme, culture et communication scientifiques à l'Université Denis Diderot.



Matthieu Marchal

Matthieu est un designer dédié à l'accompagnement des politiques publiques et des transformations socio-écologique. Après de nombreuses expériences auprès de collectifs artistiques et culturelles, il se spécialise dans l'accompagnement de l'économie sociale et solidaire. Il met en place le groupe de recherche "pour une écologie du travail collectif" dédié aux dynamiques de groupe où il développe de nombreux outils d'intelligence collective, de médiation et de démocratie participative. Après 10 ans passés à la direction d'un tiers-lieu de recherche-action en Seine-Saint-Denis, il intègre l'Institut des Hautes Études pour la Science et la Technologie où il obtient une certification de « décision par les sciences ». Désormais, il accompagne la recherche et l'innovation publique sur des enjeux territoriaux auprès des ministères, collectivités, agences publiques et associations.



Cécile Poletti

Cécile Poletti est directrice, depuis 2018, des Petits Débrouillards IDF, association d'éducation populaire et de culture scientifique et technique qui travaille sur les liens sciences société. Juriste de formation, spécialisée en droit des migrations, elle a été auparavant salariée pendant plus de 16 ans à La Cimade et continue son engagement sur l'usage politique du droit à travers l'association Juristes Solidarités et sa participation au comité de rédaction de la revue Délibérée animée par le syndicat de la magistrature.



Ludovic Dufour

Depuis avril 2025

Diplômé de l'ECV et de l'École de design de Nantes, Ludovic est le fondateur du studio LD. Il travaille sur des problématiques de communication en adoptant une approche de design circulaire, d'éco-conception, de systémique, d'innovation et de changement. Directeur de création, il intervient dans plusieurs écoles de design en France. Co-fondateur des «Rendez-vous du possible», il explore la collaboration entre artistes et scientifiques pour aborder les enjeux sociétaux à travers l'art.

Pôle direction



Claudia Aguirre Rios

Directrice

Claudia est ingénieure des Mines et titulaire d'un MSc en médiation scientifique. Elle a dirigé pendant dix ans l'équipe de muséographie du Parque Explora, centre de sciences de référence en Colombie, où elle a conçu et piloté des projets d'exposition, d'éducation et d'engagement des publics. Elle a également siégé pendant quatre ans au conseil d'administration du réseau latino-américain de vulgarisation des sciences (RedPOP) et enseigné la communication scientifique à l'université. Installée en France depuis 2018, elle a contribué à plusieurs projets européens avant de rejoindre l'Exploradome puis l'association TRACES. Après avoir exercé comme cheffe de projets, elle en assure aujourd'hui la direction.



Pierre Berrier

*Directeur adjoint au Pôle
Inclusion*

Diplômé d'un Master en Sciences Sociales, il a réalisé ses premières expériences en gestion de projet dans le domaine de l'éducation en France, en Équateur et en Inde. Pierre est arrivé chez Traces en 2022 et est directeur adjoint au pôle inclusion de l'association depuis 2024. À ce titre, il est responsable des projets E-FABRIK' et Rayon Science, des projets à la croisée entre innovation sociale, médiation scientifique, insertion et inclusion numérique.



Paul Boniface

*Directeur adjoint aux projets
recherche et médiation*

Après une thèse de physique soutenue en 2014 à l'Université Paris Cité, Paul Boniface rejoint l'association TRACES en 2015. Il y est aujourd'hui directeur adjoint « Médiation et recherche », où il contribue au développement de projets de médiation scientifique et de recherche. En parallèle, il pratique le théâtre d'improvisation au sein de la troupe Impro Erard, qui organise des cours gratuits ouverts à toutes et tous ainsi que le festival d'exploration en improvisation Kaléidoscope.



Pauline du Chatelle

*Attachée de direction
Responsable de la communication
et de la vie associative*

Titulaire d'un master en éthologie « Comportement Animal et Humain » et d'un master « Ingénierie de la culture », Pauline a intégré l'association TRACES en 2013 dans le cadre d'un service civique, avant d'être recrutée en tant que chargée de communication. Depuis, son poste a évolué, elle est également chargée de diffusion des Atomes Crochus, chargée de la vie associative et attachée de direction depuis 2024.

Pôle inclusion

Directeur adjoint : Pierre Berrier



Marie Leguie

*Coordinatrice du Parcours
E-FABRIK'*

Suite à ses études en sociologie des discriminations, elle évolue dans le milieu associatif et des organismes de formation depuis 8 ans. Elle a travaillé avec divers publics tels que des personnes en situation de handicap, des jeunes en décrochage scolaire et des primo-arrivant demandeurs d'asile. En 2022, Marie rejoint l'association Traces en tant que coordinatrice des programmes d'insertion. Aujourd'hui, elle conçoit et anime des ateliers, coordonne des programmes d'insertion et développe l'accessibilité des formations.



Arnaud Malher

*Chargé de projet et médiation
Fabrication Numérique*

Arnaud s'occupe de l'organisation des Défis E-FABRIK' au sein de l'association TRACES. Mais ce n'est pas la seule corde à son arc ! Il fait aussi parti de l'équipe de médiation et de formation. Il adore bricoler, créer, imaginer, tester et faire en sorte que le public puisse aller au bout de ses idées !

Avant d'arriver dans l'association TRACES, il a travaillé à l'Exploradôme où il a pu exercer la médiation scientifique pendant quasiment 2 ans. Encore avant, pour les plus curieux-ses, il faisait de la recherche sur le plateau de Saclay en physique (en interaction fluide-structure).



Ambre Nardi

Médiatrice scientifique

Après un cursus transdisciplinaire et un master d'histoire et de philosophie des sciences, Ambre intègre l'Association TRACES en tant que stagiaire avant de devenir médiatrice scientifique et référente du local d'activité Rayon Science. Elle s'occupe aujourd'hui de la programmation du local, crée et anime des ateliers en jonglant entre partenaires associatifs locaux, monde de la recherche et machines à commandes numériques !



Maxime Le Roy

*Médiateur scientifique et
numérique*

Maxime Le Roy travaille en tant que médiateur scientifique et numérique à l'association TRACES. Diplômé de l'école d'ingénieur SUPAERO-ISAE en 2012, il a ensuite intégré l'association TRACES où il anime et conçoit des médiations de tous types (de l'atelier au module de formation à la fabrication numérique).

Pôle médiation et recherche

Directeur adjoint : Paul Boniface



Apolline Chabenat
*Chargée de médiation et
de formation*

Apolline travaille à l'association TRACES comme médiatrice scientifique et chargée de médiation et de formation depuis 2023. Pendant et après son doctorat en biologie, elle s'est tournée vers la médiation scientifique, en participant à des dispositifs comme l'Expérimentarium et en se distinguant lors du concours Ma Thèse en 180 secondes (finaliste nationale en 2019). Aujourd'hui, chez TRACES, elle conçoit et anime des ateliers pour des tout-petits comme des très grands, forme médiateurices et chercheur·es à l'art de la médiation, accompagne l'équipe de médiation et contribue aux divers formats et projets proposés par l'association.



Sophie Juillard
*Chargée de projets
européens*

Sophie Juillard est docteure en chimie et spécialiste de la médiation et de l'éducation scientifiques. Elle a enseigné à Sorbonne Université et à l'EPF, en s'attachant à rendre les concepts scientifiques complexes accessibles à tous. Au sein de TRACES, elle contribue à des projets européens comme « School As Living Labs » et « RoadSTEAMer », et a coordonné les projets Erasmus+ « Tinkerlib » ainsi que « IN-STEAM ».

Avec nous cette année

* En CDD :

Alvine Hazoumé, médiatrice scientifique (jusqu'en mai 2025)

* En volontariat associatif :

Kenza Rahli, Charline Cochain

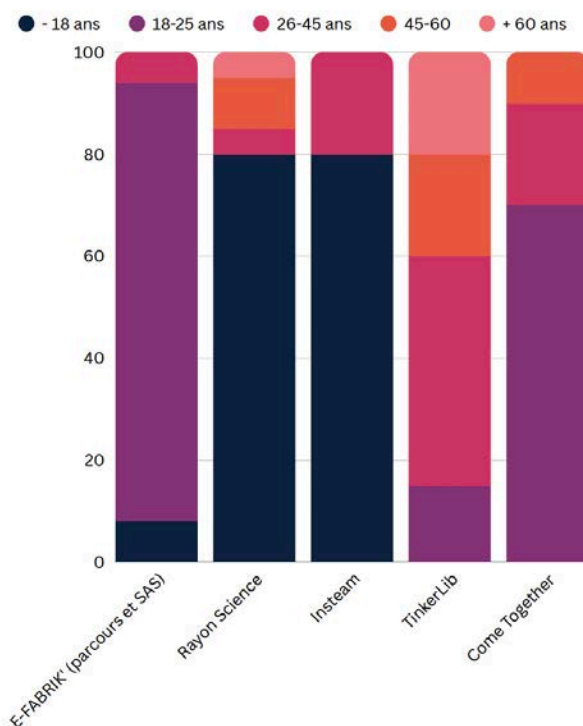
* En stage :

Ambre Nardi, Audrey Hamon, Coline Jost-Mousseau

2025 en infographies

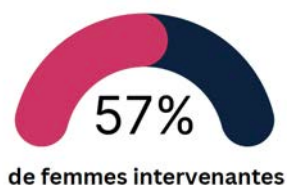
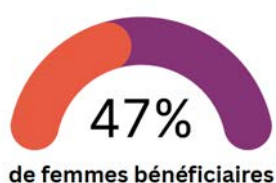
Publics

Des projets pensés pour s'adresser aux différentes générations de publics.



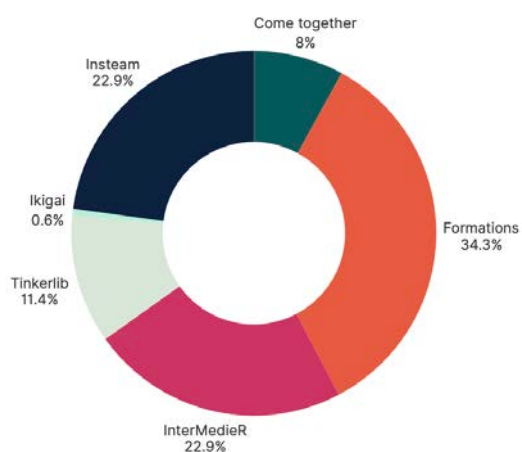
Parité

Encourager la participation et la représentation des femmes au sein de chaque projet.

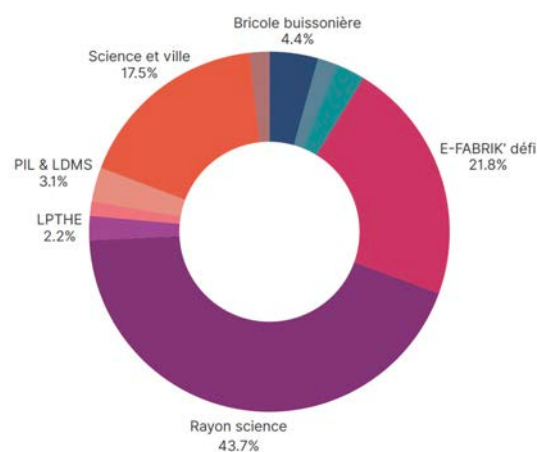


Mobilité douce

Réduire l'empreinte carbone de nos projets en favorisant une mobilité douce.



Répartition des déplacements en train



Répartition des déplacements en vélo



E-FABRIK'

Depuis 2015, E-FABRIK' associe des jeunes adultes et des personnes en situation de handicap, afin

qu'ensemble, ils imaginent et prototypent une solution concrète répondant à une gêne qu'éprouve la personne en situation de handicap, au quotidien, en utilisant les ateliers de fabrication numérique de leur quartier. Aujourd'hui E-FABRIK' se décline sur 3 programmes : les Défis, le Parcours et le SAS, dans de nombreux territoires d'Ile-de-France.

Nous avons animé 7 Défis en Île de France. Les 10 apprenant·es de la promotion #9 du Parcours E-FABRIK', notre formation longue de 4 mois, ont terminé leur formation en Mai 2025. Puis, de juin à décembre 2025, nous avons animé 3 SAS E-FABRIK', notre formation de remobilisation de 3 semaines. En octobre 2025, l'équipe E-FABRIK' a proposé un nouveau programme de formation : Focus Métier. Pendant une semaine, 12 apprenants et apprenantes ont travaillé sur la découverte métier afin de construire leur projet professionnel.



Temps forts

- **13 mai 2025** : Journée Portes Ouvertes à Drancy organisée par la 9^{ème} promotion du Parcours E-FABRIK'.
- **30 mai 2025** : Sortie à Roland Garros avec les apprenant·es de la 9^{ème} promotion, grâce au soutien de la Fondation Orange.
- **12 juin 2025** : Grande Fête E-FABRIK' à Césure.
- **Du 27 au 31 octobre 2025** : E-FABRIK' a inauguré son tout nouveau format : « Focus Métiers ». Cette première session a accueilli 12 apprenant·es dans le Fablab de Drancy.

Chiffres clés

4 9 apprenant·es
et 3 0 associé·es } ont participé aux formations E-FABRIK'

4 6 apprenant·es
et 3 0 associé·es } ont participé aux Défis E-FABRIK'

6 7 9 6 heures de formation ont été délivrées à Drancy.





Zoom sur... la Journée Portes Ouvertes

Cette année, la 9^{ème} promotion du Parcours E-FABRIK' a organisé une journée portes ouvertes sur la thématique du monde imaginaire. Quiz handicap, atelier jonglage, réalisation de stickers étaient au programme de cette après-midi du 13 mai 2025. De nombreux jeunes de missions locales et proches des apprenants et apprenantes sont venus découvrir l'univers du numérique et du handicap.



Zoom sur... Roland Garros

Grâce à Orange, partenaire des formations E-FABRIK', 3 de nos apprenants ont pu pour la première fois assister à un match de tennis à Roland Garros.



Zoom sur... la Grande Fête

Comme chaque année depuis maintenant 10 ans, E-FABRIK' a organisé sa fête de fin d'année dans le but de réunir la communauté E-FABRIK' et de célébrer ensemble le travail des participant·es de la saison 2024-2025.

La Grande Fête s'est déroulée à Césure le mardi 12 juin 2025, en présence des apprenti·es et des associé·es de cette édition, de leurs accompagnateur·rices (membres des structures handicap et des structures jeunesse), des fabmangers des différents Défis, des ancien·es d'E-FABRIK', de nos partenaires, mais aussi des curieux et curieuses qui se sont joints à nous !



Zoom sur... le Focus Métier

En partant de leurs envies et centres d'intérêt, les 12 apprenants et apprenantes qui ont participé à Focus métier ont fait des recherches sur différents métiers : agent de sécurité, cuisinier, développeur web, maroquinier... Ils et elles ont ensuite réalisé des objets représentant le métier avec les machines à commande numérique du fablab de Drancy. Grâce à un QR code gravé sur ces objets, nous pouvons découvrir à travers des vidéos des informations sur le métier concerné. Ces objets sont actuellement exposés dans les missions locales de Drancy et du Blanc Mesnil (nos partenaires sur cette formation) afin que les jeunes accompagnés par ces structures puissent se renseigner sur des métiers.





E-FABRIK' en témoignages

Question à un·e apprenant·e

Quel est ton retour sur le jury de fin de formation ?

« J'ai pu me dépasser, et même si j'étais terrifié par cela, le fait que ça se soit très bien passé et que le jury était très sympa, ça m'a permis de beaucoup apprécier cette expérience. »

Question à un·e apprenant·e

Est-ce que les formations E-FABRIK' t'ont aidé dans la prise de confiance en toi ?

« Oui car on se sent écouté et on ne nous force à rien. On sent qu'on peut trouver des solutions et des idées par nous-même. »



Question à une mission locale

Avez-vous un retour à faire sur le partenariat avec E-FABRIK' ?

« Merci pour votre disponibilité et la réactivité dont vous faites preuve lors de nos sollicitations, j'apprécie beaucoup les éléments de suivis à mi-parcours de nos jeunes. »

Depuis 2015, E-FABRIK', c'est...

- Naissance du projet E-FABRIK' : 2015
 - 10^{ème} édition des Défis E-FABRIK'
 - 9 promotions du Parcours E-FABRIK'
 - 23 promotions du SAS E-FABRIK'
- Déjà 285 prototypes fabriqués pour le handicap
- Plus de 1189 jeunes adultes et 594 personnes en situation de handicap impliquées
 - Première édition de la formation « Focus métiers »

Partenaires



Cofinancé par
l'Union européenne



Fondation



FONDATION PERRIN-TAZÉ
INSERTION DES JEUNES & HUMANISATION DES SOINS



FONDATION
BNP PARIBAS





Rayon Science

Depuis 2018, Rayon Science investit des espaces éphémères ouverts à tous·tes et propose des activités scientifiques et numériques. Chaque édition est une nouvelle expérimentation qui permet de développer de nouvelles pistes, d'incorporer de nouveaux apprentissages, d'aller plus loin dans l'implication des publics et de

prolonger les impacts positifs sur les participant·es.

La 7ème édition s'est terminée rue de la Prévoyance par un au revoir théâtral fin avril 2025 et a repris le 20 novembre dans la rue voisine, dans un immense local ! De cette façon, nous avons à la fois fidélisé d'anciens habitants et rencontré de nouvelles personnes.



Chiffres clés

7 mois d'ouverture sur 2025

1 4 7 après-midis d'ouverture aux habitant·es

3 professionnel·les de la recherche sont intervenu·es

Près de

1 0 0 0 venues sur les temps d'ouverture

6 associations du quartier partenaires de notre programmation

Partenaires



Ainsi que :

- Équipe de Développement Local du 19^{ème} arrondissement
- Régie de quartier du 19^{ème} arrondissement
- Fondation Feuerhahn



Depuis 2018, Rayon Science, c'est...

• 8 éditions

Édition #1 - Juillet → Septembre 2018 : rue de Ménilmontant (20^{ème} arrondissement)

Édition #2 - Octobre 2019 → Février 2020 : avenue de la porte Brunet (19^{ème} arrondissement)

Édition #3 - Juillet 2020 : avenue de la porte Brunet dans un autre local

Édition #4 - Novembre 2021 → Janvier 2022 : dans le quartier "Danube-Solidarité-Marseillaise" (19^{ème} arrondissement)

Édition #5 - Décembre 2022 → Mai 2023 : rue Alphonse Karr (19^{ème} arrondissement)

Septembre-novembre 2023 : Période intermédiaire : ouverture les samedis

Rayon Science #6 - Novembre 2023 → Juin 2024 : rue Alphonse Karr (19^{ème} arrondissement)

Rayon Science #7 - Novembre 2024 → Mai 2025 : rue de la Prévoyance (19^{ème} arrondissement)

Rayon Science #8 - Novembre 2025 → Mai 2026 : rue d'Alsace-Lorraine (19^{ème} arrondissement)

Temps forts

• 8 février 2025

Création de l'équipe "Rayon Soupe" pour la fête de la soupe organisée par les associations voisines. La soupe moléculaire et la soupe préparée par une habitante ont remporté la 3^{ème} place du concours !

• 15 février 2025

En discutant avec des habitant·es, la problématique du manque d'isolation thermique de leur logement a rapidement émergé. Nous avons donc proposé l'intervention d'une chercheuse en isolation des matériaux, Mariam Njeru, pour discuter des raisons de cette absence d'isolation et des possibles solutions. Pour préparer sa venue, les participant·es ont pu utiliser une caméra thermique pour mesurer la différence de conductivité de chaleur de différents matériaux et ainsi présenter les résultats à Mariam.

• 3 mai 2025

Fête de clôture de la 7^{ème} édition de Rayon science. Pour l'occasion, un mini théâtre de marionnettes pour jouer les meilleurs souvenirs de Rayon Science a été créé et une chasse aux trésors dans la résidence a été organisée par les habitant·es.

• 19 décembre 2025

Inauguration de la 8^{ème} édition de Rayon Science au 2 rue d'Alsace Lorraine. Plusieurs ateliers étaient animés par les habitant·es et un blind test de boom wackers a été joué !

Retours d'expériences

Témoignages de bénéficiaires

« J'aime bien Rayon Science. Parce qu'ici on découvre la science, mais pas comme à l'école. »

« Je n'ai jamais vu autant d'activités dans une salle. Ici, on est libres. »



Fête de la Science

Coordination de la ville de Paris et du département de la Seine-Saint-Denis

Suite à la sollicitation de la DRARI (Délégation Régionale Académique à la Recherche et à

l'Innovation) en 2024, TRACES a pris en main les coordinations départementales de la Fête de la Science de Paris et de la Seine-Saint-Denis. À la fois interlocuteur direct des porteurs de projets et modérateurs garants du respect de la charte de la Fête de la Science, l'association a accompagné les structures dans la labellisation de leurs événements, nécessaire à la publication de leur programme sur le portail de la Fête de la Science. Le rôle de coordinateur nous a amenés à répondre aux questions relatives à l'appel à projets autour de la thématique 2025 : « Intelligence(s) ». Nous avons également assisté les porteurs de projets sur leurs contenus et veillé à assurer le respect du calendrier et de la charte

graphique de l'événement. Pour l'édition 2025, la DRARI a confié à TRACES le rôle de gestion administrative et financière de la Fête de la Science en région Île-de-France. Nous avons été en charge de rédiger les conventions avec chacune des structures coordinatrices franciliennes de la Fête de la Science : Terre Avenir (77), Le Parc aux étoiles (78), S Cube (91), La Bêta-Pi (92), Exploradôme (94), Sciencis (95 et 78). L'enveloppe octroyée par la DRARI pour l'ensemble des coordinations départementales d'Île-de-France a été centralisée par TRACES puis redistribuée à l'ensemble des partenaires. Nous avons également centralisé les bilans des différentes coordinations départementales afin de rédiger le bilan général pour l'Île-de-France, remis à la DRARI.

Chiffres clés

- 2 4 3 événements soumis à labellisation pour Paris
- 2 0 événements soumis à labellisation pour la Seine-Saint-Denis
- 4 7 lieux participants, dans les départements 75 et 93
- 6 événements financés, dans les départements 75 et 93
- 6 partenaires franciliens

Temps forts

- **Avril-Juin 2025** : rédaction et signature des conventions avec les partenaires franciliens.
- **Avril - Septembre 2025** : labellisation des événements « Fête de la Science ».
- **Suite à l'édition 2025** : centralisation des bilans.

Partenaires institutionnels

fête de la Science


MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Cerveaux en Boutique

Le vendredi
14 mars
2025, de 17h à
19h30, le grand
public parisien était
invité à la troisième

édition de Cerveaux en Boutique. L'objectif de cet événement est de rencontrer des commerçant·es du quartier de la rue Mouffetard et des professionnel·le·s de la recherche de l'Université PSL, soit librement, soit en suivant des parcours guidés menant de

commerce en commerce. Une fois la porte des boutiques poussée, le public a pu participer à une discussion inédite entre ces commerçant·es et chercheur·euses sur une thématique qui relie leur recherche et leur activité. Cette année, 11 boutiques ont participé à l'événement, dont trois pour la première fois ! L'événement a rencontré beaucoup de succès et une quatrième édition a été programmée pour la Semaine du Cerveau 2026.



Temps forts

- **3 mars 2025** : moment de convivialité avec toute l'équipe (TRACES et PSL) et les intervenant·es (7 chercheur·euses et 2 commerçant·es)
- **14 mars 2025** : 3^{ème} édition de Cerveaux en boutique

Chiffres clés

- 1 1 binômes chercheur·euses et commerçant·es
- 1 2 chercheur·euses impliquée·es
- 8 6 participant·es en visites guidées
- 2 0 0 personnes exposées au dispositif
- 1 3 jours de story et 7 publications sur les réseaux sociaux
- 1 0 0 affiches diffusées
- 6 0 0 flyers imprimés

Partenaires





Rentrée de l'égalité - Sorbonne Université

Chaque année, Sorbonne Université organise une journée d'accueil (Welcome Day) pour les premières années. Nous sommes intervenu·es cette année pour animer, avec une dizaine d'étudiant·es, un atelier de sensibilisation sur les inégalités entre femmes et hommes dans le milieu scientifique et dans la société. L'objectif est que la communauté de Sorbonne Université (autant les

étudiant·es que le personnel administratif et scientifique de l'université) s'empare de ces questions. Le dispositif propose au public de choisir une donnée et un cliché sur les inégalités femmes-hommes parmi dix, puis de discuter avec les étudiant·es-animateur·rices et les médiateur·rices présent·es la raison de leur choix. En repartant, un tableau permet aux volontaires de laisser un témoignage et/ou une proposition concrète pour lutter contre les inégalités femmes-hommes au sein de Sorbonne Université.



Historique du projet

- **11 septembre 2025** : intervention de TRACES pour la cinquième année consécutive dans le cadre du Welcome Day.

Chiffres clés

10 étudiant·es formé·es à l'animation du dispositif

Environ

400 personnes impactées (ayant participé au dispositif)

Partenaires



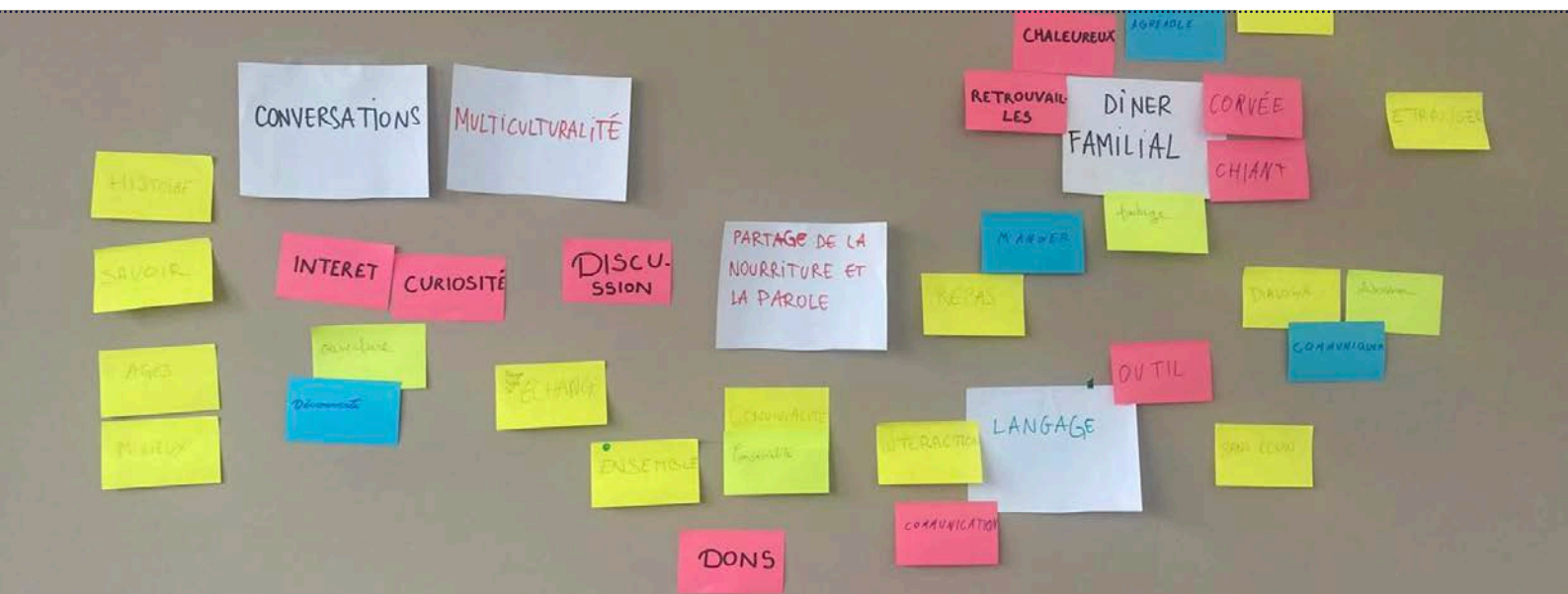
- La mission Égalité de Sorbonne Université

Rencontres de la Recherche



Dans le cadre des Rencontres de la Recherche 2025, un événement organisé par la Sorbonne Nouvelle destiné à casser les barrières entre laboratoire de recherche et société, nous avons à nouveau proposé à des classes de lycée de rencontrer des chercheur·es en Sciences Humaines et Sociales. À l'occasion d'un atelier « Au

labo ! », une classe de terminale de l'établissement Lamartine de Paris 9^{ème} a ainsi rencontré deux chercheur·es : Aliyah Morgenstern, chercheuse en linguistique, qui travaille sur les modes de communication dans les dîners de famille ; et Philippe Guérin, chercheur en littérature et civilisation italiennes, qui étudie l'intérêt de lire un auteur de 700 ans, Dante, au XXI^{ème} siècle. Les échanges ont été riches et ont plu autant aux élèves qu'aux chercheur·es.



Chiffres clés

3 participations consécutives de TRACES à l'événement (2023, 2024, 2025)

10 élèves

2 chercheur·es impliqués

2 professeur·es

Temps forts

• **Jeudi 5 juin 2025** : Rencontres de la Recherche 2025.

Partenaires



Une Nuit à la Maison de la Recherche

Le 26
septembre
2025, la Maison
de la Recherche
a ouvert ses portes
pour une nocturne !

Pour cet événement, l'équipe de TRACES a formé près d'une quinzaine de chercheuses et de chercheurs à parler de leur métier et de leur recherche à un public non-spécialiste.

À travers l'activité « Valise de chercheur-es » où une multitude d'objets était exposée, le public pouvait interroger les chercheur-es pour en apprendre plus sur leur quotidien et leur sujet de recherche.



Chiffres clés

16 chercheuses et chercheurs

Près de 80 objets présentés

Temps forts

- **22 septembre 2025 :**
Formation des chercheuses et chercheurs
- **26 septembre 2025 :**
La Nuit de la Maison de la Recherche

Partenaires

**Sorbonne
Nouvelle** 
université des cultures

 **Région
Île de France**





Living Lab Science, Culture et Société

Le Living Lab Science, Culture et Société constitue un cadre structurant des activités de TRACES

en matière de relations entre sciences et société, grâce au soutien pluriannuel de la Région Ile de France. Pensé comme un espace d'expérimentation, de réflexion, de formation et de mise en réseau, il fédère de nombreux projets de l'association autour d'une ambition commune : renforcer la participation des citoyen·nes à la production et à la circulation des savoirs, accompagner les transformations des pratiques professionnelles et favoriser le dialogue entre recherche, culture et société.

En 2025, le Living Lab a continué à soutenir et mettre en cohérence des projets portant sur la médiation scientifique, la recherche participative, l'intermédiation sciences-société, la formation des professionnel·les et l'inclusion des publics éloignés des sciences. Son activité s'est notamment incarnée dans l'animation du groupe de réflexion sur la culture scientifique en Île-de-France, accueilli à Césure : réunissant professionnel·les de la médiation, de la recherche, des collectivités et du monde associatif, ce collectif a constitué un espace privilégié pour partager des expériences, identifier des enjeux communs et faire émerger de nouvelles coopérations au service d'un écosystème sciences-société plus fort et plus solidaire.

Chiffres clés

1 groupe de réflexion régional animé tout au long de l'année

6 rencontres professionnelles organisées à Césure et en ligne

Plus de

5 0 professionnel·les mobilisé·es au cours de l'année

4 types d'acteurs représentés : associations, universités, collectivités et organismes de recherche (DIM : domaine d'intérêt majeur).

Actions et projets fédérés

- Cerveaux en boutique avec PSL (page 22)
- Rencontres de la Recherche et Nuit des chercheurs avec l'Université Sorbonne Nouvelle (pages 24 et 25)
- Ateliers avec des décrocheurs scolaires (PIL, MLDS) (page 34)
- Ateliers et co-conception avec des publics en détention (page 43)
- Formations initiales à la médiation scientifique (en master, license, DU) (page 49)
- Bricole buissonnière (page 29)
- Rayon Science (page 19)
- E-FABRIK' : 10^{ème} édition de la Grande Fête E-FABRIK' à Césure, temps fort du projet réunissant les apprenti·es, associé·es, apprenant·es et partenaires. (page 16)

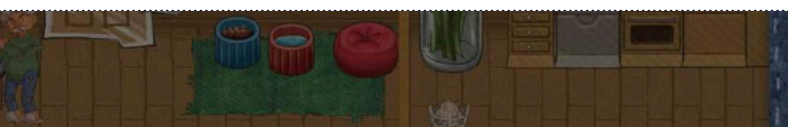
Partenaires



GreenBytes

En 2025, l'équipe de médiation de TRACES a poursuivi sa collaboration avec l'association Ikigai – Games for Citizens autour du développement de leur jeu vidéo Greenbytes qui traite de l'écologie numérique. Des playtests ont été organisés en fin d'année à Rayon Science et en Seine-et-Marne, dans

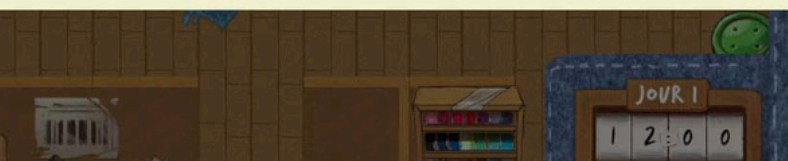
des médiathèques et auprès des éco-délégués d'un collège. Les élèves ont pu y tester une version bêta du jeu, puis débriefer de ce qu'ils ont appris sur l'écologie numérique. Ils ont ensuite complété un questionnaire afin de donner leurs nombreux retours aux concepteurs du jeu. Les élèves ont été intéressés et motivés à l'idée de pouvoir ainsi participer à l'amélioration d'un jeu vidéo éducatif.



💡 INDICE TROUVÉ !

La télé ronronne dans le salon, personne ne la regarde... Un petit bouton rouge suffirait à lui offrir du repos.

Les personnages en comprennent mieux l'intérêt et de nouvelles actions peuvent être disponibles pour eux.



Temps forts

- **12 décembre 2025 :**
Atelier de playtest à Meaux.
- **15 décembre 2025 :**
Atelier de playtest à Rayon Science.
- **21 janvier 2026 :**
Atelier de playtest à Savigny-le-Temple.

Chiffres clés

4 8 participant·es en Île-de-France

5 ateliers de playtest

Partenaires





Bricole Buissonnière

Suite au succès des trois dernières éditions de la Bricole Buissonnière organisées au Pôle

Innovant Lycéen (PIL) de

2022 à 2024, la cité éducative Di-Va 14 a missionné TRACES pour ré-organiser l'événement en 2025. Le territoire de la cité éducative est riche de manières de faire. Des explorations d'activités et de projets ont continuellement lieu au sein des structures (scolaires, associatives ou autres) du quartier. La Bricole Buissonnière se veut le lieu et le moment d'une porosité intense. Monde scolaire, monde associatif, quartier, acteurs extérieurs : mélanger ces éléments lors d'une journée organisée au PIL et dédiée à l'exploration et l'expérimentation.

Les objectifs de la Bricole Buissonnière sont les suivants :

- Mettre en valeur la richesse et la multiplicité des savoir-faire des structures locales, sur les thématiques liées au « faire » (faire ensemble, « faire soi-même », pouvoir d'agir à l'échelle individuelle et sociale)
- Tisser des liens entre le monde scolaire et les savoirs du quartier (associatifs,...).
- Offrir aux visiteur-euses un espace d'expérimentation d'activités sous forme ludique et engageante
- Offrir aux élèves et enseignant-es de la Cité scolaire un espace de valorisation des projets menés durant l'année et l'occasion de partager leur expérience. Permettre ainsi aux projets de prendre une nouvelle dimension et éventuellement se diffuser au sein de l'écosystème de la cité scolaire et du quartier.

Temps forts

- **21 mai 2025** : jour de l'événement. La matinée est réservée à l'accueil de groupes scolaires. L'après-midi est ouvert à tous-tes (ouverture sur le quartier, accueil des habitant-es et des centres de loisirs).



Chiffres clés

- 1 0** associations et collectifs du 14^{ème} arrondissement fédérés sur l'événement, dont 2 nouvelles structures participantes.
- 1 1** projets présentés et ateliers proposés, dont un atelier mené par TRACES.
- 2 6 0** participant-es dont 9 classes (du CM2 au lycée, avec une classe du Pôle Innovant Lycéen)

Partenaires



Associations, fablabs et collectifs impliqués :

Les jardins numériques, L'aventure du calcul, Florimont, Repair Café Paris, Solicycle, Le lab mobile, La mine, Le Moulin, Ma partition de vie



Science et Ville

Dans le cadre de la 2^{ème} édition du Budget Participatif de la ville de Colombes, notre projet lauréat avait pour objectif d'associer enseignant·es, élèves et habitant·es du quartier Grèves Petit-Colombes à la création d'un dispositif de médiation scientifique lié au paysage urbain du quartier. L'objectif était de renforcer le lien des habitant·es avec leur environnement et de promouvoir une approche scientifique participative. TRACES a porté ce projet avec une autre association de médiation scientifique : les Petits Débrouillards. Ce projet, au départ pensé par un habitant de Colombes, visait à allier

science, territoire et participation citoyenne pour mieux relier les habitant·es à leur quartier, par le biais de différentes réalisations :

- des ateliers gratuits ouverts aux habitant·es du quartier les samedis 23 et 30 août 2025,
- des ateliers d'écriture scientifique avec deux classes de l'école Simone Veil, mêlant récits sur le quartier et savoirs académiques,
- la production de capsules audio à partir des récits des élèves et habitant·es,
- la création d'outils de médiation (visite guidée et carte du quartier) intégrant ces capsules audio,
- l'organisation d'un événement final en février 2026 où les habitant·es découvriront la visite guidée et la carte réalisée.



Chiffres clés

- 10 podcasts disponibles sur Youtube
- 50 élèves impliqué·es
- 8 scientifiques et expert·es ont participé

Temps forts

- **23 août** : Rencontre avec les habitants du quartier Petit Colombes, à travers 2 ateliers (« Pontomatic », animé par TRACES et « Biodiversité en ville », animé par les P'tits Debs). Les habitants ont pu enregistrer leurs anecdotes sur le quartier.
- **6 octobre** : rencontre entre les élèves de l'école Simone Veil et les chercheur·ses, qui ont réagi aux découvertes des élèves.
- **3 novembre** : enregistrement des capsules. Les enfants ont structuré leurs récits, que nous avons ensuite enregistrés.

Partenaires





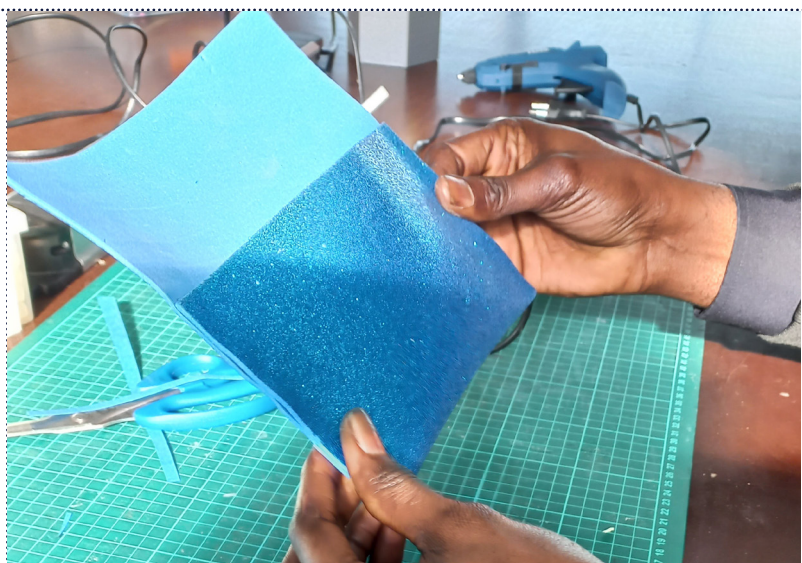
Festival TURFU

Le TURFU Festival, qui a lieu depuis 10 ans au Dôme de Caen en partenariat avec l'université de Caen, est un événement de culture scientifique dédié aux recherches et innovations participatives. Entre exploration de futurs possibles et développement de

l'esprit critique de nombreux ateliers sont proposés au public. Dans le cadre du projet européen TinkerLib, TRACES a proposé un atelier de co-construction à un public de personnes migrantes, en partenariat avec une structure locale d'accueil. Les participant-es ont pu tester une activité TinkerLib et proposer les adaptations qui leur semblaient pertinentes.

Retours d'expériences

L'encadrante du groupe de participants a été agréablement surprise et nous a dit que c'était rare de les voir aussi motivés et enjoués pour ce type d'activité.



Chiffres clés

20 participant-es

1 atelier testé et adapté

Partenaires

TURFU
FESTIVAL SCIENCE, INNOVATION ET
RECHERCHE PARTICIPATIVES
DU 1^{er} AU 5 AVRIL 2025





Atelier Illusions au Musée des Arts et Métiers

Du 18 au 28 février s'est déroulé un cycle d'ateliers sur les illusions d'optique au sein du Musée des Arts

et Métiers. Ces ateliers sans réservation - dans la limite des places assises disponibles - étaient ouverts à tout le public du musée. 5 livrets explicatifs ont été créés pour ces ateliers, chacun sur une catégorie d'illusions différentes : illusions géométriques, de couleurs, de perspective, illusions impossibles et effet néon/contours

subjectifs. Toutes les illusions présentées étaient accompagnées d'un court texte descriptif et d'un tutoriel pour les réaliser. Dans l'espace "Les Fabricateurs", les carnets étaient disposés sur les tables avec tout le matériel nécessaire pour fabriquer les illusions (fiches imprimées, gabarits, papier calque, feuilles colorées, etc.) Une fois réalisées, les illusions devaient être collées sur le Totem des illusions (grand obélisque en carton posé sur un plateau tournant). Ce totem, conformément à la vocation de Fabricateurs, est resté exposé au musée.

Chiffres clés

5 4 6 personnes ont participé aux ateliers : 494 venues en familles et 52 en individuel. Pic de fréquentation le premier jour avec 77 personnes.

7 à 1 2 L'âge moyen du public famille. Pour le public individuel : les hommes avaient en moyenne 25-35 ans, et les femmes 18-25 ans.

4 0 illusions différentes étaient proposées à la création.

Partenaires

le cnam

muam

Musée des Arts et Métiers › Le Cnam



Temps forts

- **30 décembre 2024 - 6 février 2025 :**

Création des carnets et du dispositif de médiation.

- **7 février 2025**

Formation des médiatrices du CNAM à l'atelier, construction du totem, test des illusions.

- **18 février 2025**

Participation à la première journée d'atelier (Apolline, Ambre, Antonia) de 14h-17h.

- **20 février 2025**

Formation de Sophie à l'animation de l'atelier illusion.



Au-delà du projet

- **11 février 2025 :**

Adaptation de cet atelier pour un public de scolaire de 6 ans.

Il nous a été demandé de réaliser cet atelier dans une médiathèque de Villejuif pour 3 classes de 20 élèves de CP. Nous avons pensé ces ateliers en 3 temps : une présentation générale de plusieurs illusions à l'aide d'un powerpoint, un temps de création de 2 à 3 illusions, la création d'une fresque permettant une réflexion collective sur les illusions qui fonctionnent (comment et pourquoi).

Nous nous sommes servies de notre expérience de médiation au CNAM pour savoir quelles illusions fonctionnaient le mieux sur un jeune public. De fait, nous n'avons gardé que les illusions de couleurs et les illusions géométriques, et nous avons rajouté les illusions de mouvement comme accroche de notre présentation pour définir avec les enfants ce qu'est une illusion.

Nous avons réalisé avec les enfants les illusions des fleurs, des arches et des ronds cachés par les rayures. 2 à 3 adultes sont nécessaires pour la médiation de cet atelier. Ce dernier a été rajouté au catalogue de l'association.





Réveille tes Talents

« Réveille tes Talents » est un parcours au cœur des Sciences, de l'Art et de la Vie Citoyenne. Ce projet a pour objectif de permettre aux élèves de la Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire de reprendre confiance en eux, dans les adultes et les institutions qui les accompagnent. Au cours d'une série de 8 ateliers, les élèves se retrouvent face à

des défis qui favorisent la démarche essai-erreur, la coopération, le développement de leur créativité, et l'engagement dans un projet concret.

Le projet a débuté en décembre 2025 : l'équipe de médiation a mis en place deux ateliers de créativité technique pour introduire les ateliers de démontage-remontage de jouets qui se dérouleront début 2026. Enfin, un jeu de discussion aura lieu en mai 2026.



Partenaires



Missions de Lutte contre le Décrochage Scolaire (MLDS) du lycée Léonard de Vinci (Paris 15^e).

Chiffres clés

1 0 élèves de la MLDS

1 0 chimères créées

Près de 2 0 kilos de jouets récupérés



Equipact

De 2023 à 2025, TRACES a participé au projet EQUIPACT, consacré à l'analyse des conditions d'émergence, de capitalisation, d'évaluation et de formation à la recherche participative. Coordonné par le LISIS et Le Dôme, et soutenu par l'Agence nationale de la recherche (ANR) dans le cadre de l'appel Science avec et pour la société - Recherches participatives, le projet a réuni un large consortium d'acteurs scientifiques, associatifs et territoriaux. EQUIPACT a permis de formaliser des outils méthodologiques, de documenter des formations et l'expérience de

plusieurs porteurs de projets et de sensibiliser les pouvoirs publics et financeurs à l'intérêt des démarches de recherche participative. TRACES s'est particulièrement impliqué dans les travaux de capitalisation des expériences et la valorisation des résultats, à travers l'analyse transversale d'enquêtes auprès des porteurs de projets, et la réalisation d'ateliers en ligne entre acteurs associatifs. Le projet a également donné naissance au consortium et à la dynamique du projet InterMedieR, porté par TRACES et lauréat du Fonds pour le développement de la vie associative (FDVA).

Temps forts

- **16 juin 2025** : Réunion à Césure avec l'équipe du projet pour partager et discuter collectivement les principaux résultats des différentes composantes du projet, organiser la finalisation du rapport ANR et des livrables, définir les stratégies de dissémination, et identifier des pistes de prolongement et de futurs projets collaboratifs.

Partenaires



Chiffres clés

- 1 1 partenaires scientifiques, associatifs et territoriaux mobilisés
- 1 0 0 participant·es réuni·es lors de la journée finale de restitution (mars 2025)





InterMédieR

InterMédieR est un projet d'expérimentation soutenu par le Fonds pour le

Développement de la Vie Associative visant à analyser l'évolution des métiers de la médiation scientifique et de l'éducation populaire face aux enjeux de transition écologique et solidaire, et à concevoir une formation dédiée à l'intermédiation sciences-société. Coordonné par TRACES et Le Dôme, le projet cherche à comprendre les compétences, postures et besoins associés à ces nouvelles pratiques, afin d'accompagner l'évolution des métiers vers un rôle de mise en relation dans les projets de sciences et recherches

participatives. L'année 2025 a marqué le lancement du projet avec une journée d'atelier le 28 janvier, réunissant les partenaires pour définir les étapes du projet, les responsabilités, le chemin d'impact et l'identité du projet, dont le nom InterMédieR est issu. Une autre réunion présentielle organisée en septembre a permis de consolider une ligne de communication commune et de choisir l'identité visuelle du projet. Deux ateliers d'expérimentation ont été menés en 2025 : un premier à l'AMCSTI en juin et un second au festival Va Savoir à Montpellier en octobre. En décembre, les premiers enseignements ont été partagés lors de la rencontre nationale des lauréats FDVA Expérimentations.

Partenaires

7 partenaires, dont : un tiers-lieu (HC ECRAC), un réseau national (ALLISS), trois associations de culture scientifique (le Dôme, Les Petits débrouillards Île-de-France, TRACES) et deux laboratoires de recherche (Maison des sciences de l'Homme à Montpellier et le LISIS).



Chiffres clés

- 2 ateliers d'expérimentation menés en 2025 auprès de professionnel·les de la CSTI et de l'éducation populaire.
- 4 temps collectifs majeurs en 2025 : lancement, expérimentations, consolidation et restitution nationale.
- 1 formation à l'intermédiation en cours de prototypage.
- 1 identité visuelle et une ligne de communication co-construites.

Temps forts

- **Janvier 2025** : Réunion fondatrice du consortium pour définir les étapes du projet, les rôles des partenaires, le chemin d'impact partagé et les premières orientations méthodologiques.
- **Juin 2025** : Premier atelier à l'AMCSTI avec des professionnel·les de la CSTI pour explorer les pratiques d'intermédiation et identifier les besoins en compétences de la future formation.
- **Septembre 2025** : Travail collectif sur la ligne de communication et l'identité visuelle (logo, éléments de langage), afin de renforcer la cohérence et la visibilité du projet.
- **Octobre-Décembre 2025** : Atelier au festival Va Savoir à Montpellier, puis partage des premiers enseignements lors de la rencontre nationale des lauréats FDVA Expérimentations organisée par la Direction de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative.

REFORMS

Renforcer l'Ecosystème des FORMations
à la Médiation Scientifique

Après
trois années
d'expérimentations,
d'allers-retours et
de travaux associant

chercheur·ses, formateur·rices
et professionnel·les de la médiation
scientifique, le projet REFORMS s'est
achevé en 2025. Son ambition était de
mieux comprendre comment se forment les
médiateur·rices scientifiques aujourd'hui et
d'identifier les évolutions nécessaires pour
répondre aux nouveaux enjeux des relations
entre sciences et société.

Les travaux menés ont permis de
documenter l'offre de formation existante,
d'analyser les compétences et approches

pédagogiques mobilisées dans le secteur,
ainsi que les parcours et besoins des
professionnel·les. En 2025, les partenaires
ont finalisé l'analyse des résultats et
remis le rapport final à l'ANR en avril. Les
principaux enseignements du projet ont
ensuite été partagés lors d'une journée
de restitution organisée avec le réseau
ReMédiS à la Cité des sciences et de
l'industrie en novembre. Cette rencontre
a réuni des acteurs de la formation, de la
recherche et de la médiation scientifique
pour échanger sur les perspectives de
structuration et de professionnalisation
du secteur, ainsi que sur l'évolution des
formations face aux nouveaux enjeux des
relations entre sciences et société.

Chiffres clés

Plus de

- 7 0** formations identifiées dans
toute la France
- 6 4** programmes analysés (maquettes,
contenus, approches pédagogiques)

Plus de

- 5 0** médiateur·rices interrogé·es dans
l'enquête complémentaire
- 1** cartographie interactive nationale
diffusée auprès des réseaux
professionnels
- 1** analyse lexicographique avec le
logiciel gratuit Iramuteq
- 1** journée nationale de restitution
organisée avec ReMédiS à la Cité
des Sciences

Temps forts

- **Avril 2025** : Finalisation du projet et
transmission du rapport final à l'ANR,
consolidant les principaux résultats
du projet et les recommandations sur
l'évolution de l'écosystème des formations
en médiation scientifique.
- **Novembre 2025** : Journée de restitution
REFORMS à la Cité des sciences,
préparée avec REMEDIS. Présentation et
discussion des résultats du projet avec
les communautés professionnelles de la
médiation scientifique, de la formation
et de la recherche, afin d'ouvrir des
perspectives pour le secteur.

Partenaires



– Centre Internet et Société

le cnam
Laboratoire HT2S

**Université
Paris Cité**



TRACES
participe au
projet européen
COALESCE,
financé par

Horizon Europe, qui
vise à renforcer l'écosystème de la
communication scientifique en Europe à
travers la création d'un Centre européen
de compétences pour la communication
scientifique. Le projet rassemble
universités, centres de recherche,
associations et professionnel·le·s
afin de développer des formations,
outils, recommandations de politiques
publiques et espaces d'échange
favorisant une communication
scientifique plus inclusive, participative
et fondée sur des preuves.

Coalesce

Au sein du projet, TRACES contribue
en tant que hub français, mobilisant
son expertise de terrain pour
participer à la co-construction
d'outils et de ressources destinés aux
acteur·rice·s de la communication
scientifique. L'association a
également participé à la traduction
et contextualisation de certaines
ressources produites dans le projet
(*Comment communiquer la science en
temps de crise ? Un guide pratique
à l'usage des journalistes et le policy
brief : Renforcer l'écosystème de
la communication scientifique en
Europe – Pleine vitesse !*), ainsi qu'aux
Mutual Learning Exercises, espaces
d'échange et d'apprentissage mutuel
entre partenaires européens.

Partenaires

- Erasmus University Rotterdam (Pays-Bas)
- Science for Change (Espagne)
- Venice International University (Italie)
- Trinity College Dublin (Irlande)
- Formicablu (Italie)
- Universitat de València (Espagne)
- Vrije Universiteit Amsterdam (Pays-Bas)
- Stickydot (Belgique)
- FECYT – Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Espagne)
- SISSA Medialab (Italie)
- Tallinn University (Estonie)
- University of the West of England (Royaume-Uni)

Hubs nationaux

- CRA, Sofia, Bulgaria
- TRACES, Paris, France
- SciComPt, Lisbon, Portugal
- Hiša eksperimentov, Ljubljana, Slovenia
- Koç University, Istanbul, Turkey
- Public & Science Sweden, Stockholm, Sweden
- Faculty of Social Sciences - Charles University, Prague, Czech Republic
- Labs of Latvia, Riga, Latvia
- Wissenschaft im Dialog, Berlin, Germany
- Office of the Ombudsperson for Academic Ethics and Procedures of the Republic of Lithuania, Vilnius, Lithuania
- University of Copenhagen, Copenhagen, Denmark
- SciCo, Athens, Greece
- University of Agder, Kristiansand, Norway
- Institute of Physical Chemistry, Warsaw, Poland
- The Science Basement, Helsinki, Finland

Chiffres clés

2 textes traduits

Participation à 3 exercices d'apprentissage mutuel et à 2 réunions de hubs nationaux et régionaux.



RoadSTEAMer

L'art et la pensée créative pour l'enseignement des STEM



RoadSTEAMer est un projet de recherche européen rassemblant 12 collaborateurs de

différents pays, qui s'inscrit dans la lignée des initiatives financées par le programme Horizon Europe. Il porte sur les pratiques d'enseignement des STEM (Science, Technologie, Engineering, Mathématiques) liées aux arts appliqués ou à la pensée créative. Le consortium est composé d'acteurs variés de l'éducation

formelle, informelle et non-formelle : réseaux de muséums, universités, centres sociaux, think tank, réseaux d'enseignants... Cet ensemble de points de vue et d'expertise variés a fait la richesse du projet. Diverses ressources ont été créées notamment : une roadmap destinée aux décideurs politiques pour promouvoir les STEAM dans l'éducation du secondaire au monde du travail, une cartographie interactive des pratiques STEAM en Europe et une boîte à outils déclinée pour l'ensemble des parties prenantes impliquées dans le projet.

Temps forts

- **Janvier 2025** : Consortium meeting à Athènes.
- **Juillet 2025** : Événement international « STE(A)M Atlas » à Bruxelles avec 2 autres projets européens (SENSE et The SEER), pour construire ensemble l'avenir de l'éducation. De la politique à la pratique, l'Atlas propose un chemin pour que l'Europe avance vers un apprentissage transdisciplinaire et concret, afin de préparer les élèves aux défis de demain.
- **20 novembre 2025** : réunion finale du projet. 3 ans de projet qui ont mené à la construction d'une feuille de route pour encourager l'éducation STEAM du secondaire au monde du travail.

Chiffres clés

1 2 institutions européennes

Plus de 1 0 0 projets/activités STEAM étudiées et cartographiées

1 boîte à outils

1 roadmap pour les décideurs politiques



Partenaires

- The Lisbon Council (Belgique)
- Ellinogermaniki Agogi (Grèce)
- ECSITE (Belgique)
- University of Malta (Malte)
- Panteion University of Social and Political Sciences (Grèce)
- University of Exeter (Royaume-Uni)
- Politecnico di Milano (Italie)
- ScienceView (Grèce)
- Centre for Social Innovation (Autriche)
- Engineering Ingegneria s.p.a (Italie)
- European School Heads Association (Pays-Bas)



TinkerLib

Le projet TinkerLib vise à renforcer les compétences des éducateurs en combinant l'approche du tinkering et les approches utilisées dans les médiathèques pour favoriser l'apprentissage pratique chez les publics empêchés. L'objectif final du projet est la co-création d'ateliers et de matériels d'activité entre les éducateurs et les publics pour permettre de mieux prendre en compte les différents besoins. En 2024, le consortium a analysé les pratiques inclusives observées chez

l'ensemble des partenaires pour les synthétiser dans un Guide des pratiques inclusives. Le travail de co-création a également commencé et 6 activités ont été pensées et testées dans des contextes variés propres à chaque hub local. L'année 2025 a permis d'adapter ces activités à 2 autres contextes, mettant ainsi concrètement en œuvre le guide des pratiques inclusives. Les activités et leurs adaptations ont été rassemblées dans un kit d'activité disponible en 6 langues. En parallèle, un kit méthodologique revenant sur le partenariat centre de science - bibliothèque, les découvertes que nous avons faites et le processus de co-création dans divers contextes a été produit.

Temps forts

- **3 avril 2025** : Participation du Hub Français au TURFU festival de Caen.
- **15 mai 2025** : Participation du Hub Français à la journée "Osez l'international" de la BPI à Arras.
- **Entre juin et septembre 2025** : Formations de professionnels de l'éducation dans chaque pays partenaire.



Chiffres clés

- 5 pays européens
- 5 centres de science et 5 médiathèques
- 6 activités à créer collaborativement
- 1 guide des meilleures pratiques inclusives
- 1 guide méthodologique

Partenaires

ScienceCenter
NETZWERK



MUSEO
NAZIONALE
SCIENZA
E TECNOLOGIA
LEONARDO
DA VINCI



CENTER FOR
THE
PROMOTION
OF SCIENCE

Médiathèques : Médiathèque Départementale de Seine et Marne (France), Biblioteche sud ovest Milano (Italie), Stichting Openbare Bibliotheek Amsterdam (Pays-Bas), Rural Cultural Centre Markovac (Serbie).



IN-STEAM

An INnovative Pedagogical Method for INclusive STEAM Education

IN-STEAM est un projet européen financé par Erasmus+ qui vise à rendre l'éducation STEAM (Sciences, Technologie, Ingénierie, Arts et Mathématiques) plus accessible et inclusive. Le premier atelier inspiré de la méthodologie ELP (Experimental Logical Processing) a été testé dans 3 classes parisiennes, notamment au sein d'un établissement ULIS, ainsi que dans 3

classes des autres pays partenaires. Les bases de cette approche innovante favorisant la participation active des élèves, notamment ceux en situation de vulnérabilité, ont été présentées en novembre lors d'une conférence internationale qui s'est tenue au Musée des Enfants de Vérone. Cela a aussi été l'occasion d'échanges riches avec les participants d'horizons variés (enseignants, représentants d'institutions locales ou internationales, etc.)



Temps forts

- **Du 21 au 25 avril 2025 :**
Présence à la Fête de la Science de Séville.
- **17 novembre 2025 :**
Conférence internationale au Musée des Enfants, à Vérone, et réunion du consortium.

Retours d'expériences

Élèves de primaire après l'atelier :

"La prochaine fois je voudrais faire au moins 5 expériences !"

"Je voudrais refaire les expériences à la maison, ma famille sera impressionnée."

Partenaires



An innovative pedagogical method for an Inclusive STEAM Education

- Pleiadi (Italie)
- Fundación Descubre (Espagne)
- Sensociencia de l'Université d'Almeria (Espagne)
- Istituto Comprensivo di Montecchia di Crosara e San Giovanni Ilarione (Italie)

Chiffres clés

- 3 pays européens
- 5 institutions impliquées
- 1 2 classes ayant bénéficié des ateliers InSTEAM



Engaging people with mathematics

Claudia, Arnaud et Paul ont co-conçu, avec Eric Londaits d'Imaginary, une journée de formation dédiée à la médiation scientifique participative et au tinkering, intitulée « Engaging People with Mathematics ». Cette formation s'adressait

à l'équipe de médiation du musée des mathématiques « Kuboid », récemment inauguré à Kyiv, en Ukraine. Organisée au centre Kopernicus à Varsovie, elle a permis de riches échanges autour des pratiques de médiation et de muséographie entre les équipes des trois structures. Cette initiative a été rendue possible grâce au soutien d'ECSITE et de la Simons Foundation.

Retours d'expériences

Un participant

« One of the bright moments that remained in my memory was the tinkering at the beginning of the workshop. It allowed me to develop my hard skills, and the idea and approach of this activity allowed also to see colleagues in a completely different role, their creativity and ingenuity when solving a task. »

Une participante

« Our family education programs have traditionally included science shows and seasonal themed workshops. After this workshop, our team will work on introducing creativity-based activities using the Tinkering methodology. »



Partenaires



Chiffres clés

1 2 stagiaires



Come together

Come Together est un projet européen qui vise à favoriser des actions de médiation scientifique sur les enjeux climatiques et environnementaux auprès

d'adultes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité. En 2025, le projet Come Together se termine avec l'élaboration d'ateliers de co-crédation avec des ddtenu.s d'un centre de ddtention et d'activitds d destination de volontaires en parcours d'insertion sociale et professionnelle.

Les grandes dtapes du projet

• La co-crédation d'une exposition

Dans ce projet, l'quipe de TRACES a collaboré avec les ddtenu.s d'un centre pnnitenciaire et une chercheuse travaillant sur les vvnements climatiques extrêmes liés au changement climatique. Aprs avoir permis aux ddtenu.s de faire vmerger leurs questionnements, la chercheuse a pu venir les rencontrer et animer une sance pour leur rpondre et dbattre avec eux. Suite d cette sance, nous avons co-crédé un format de mdiation avec les participants : une exposition de questions/rponses sur le changement climatique et l'alimentation. Cette exposition a été prsentée par les participants d d'autres ddtenu.s lors d'un goutter partag, et des ouvrages sur des thmes vvoqués au cours des sances ont aussi été achets pour la bibliothque du centre de ddtention.

• La crédation d'une carte sensible et interactive d 35 paires de mains

L'quipe de TRACES a fait un partenariat avec l'quipe pdagogique de l'EPIDE de Montry pour construire avec les jeunes une carte sensible et interactive de leur parc afin de les sensibiliser d la biodiversit. Une premire sance de rencontre avec les volontaires a permis de prsenter le projet de la carte sensible du parc de l'EPIDE et faire vmerger des idées sur ce qui devrait y figurer. Nous avons ensuite propos deux sances ddiées d l'observation de la faune et de la flore au sein du parc ainsi qu'au recueil d'chantillons d ajouter d la carte. Ces deux sances ont été amorcées par la participation d'un expert qui a rpondu aux interrogations des jeunes et ont donn des conseils pour rcolter des informations (photos, chantillons, observations, écoute...) dans le parc.

Aprs le recueil, le tri, le traitement (herbier ; impression de photos de tous les chantillons), les jeunes, avec l'aide des mdiateur-rices ont créd leur carte sensible du parc de l'EPIDE de Montry. Cette carte est aujourd'hui affichée dans leur salle de classe et est visible par tous les autres jeunes du centre.



COME TOGETHER

Temps forts

- **Du 21 au 23 janvier 2025 :**

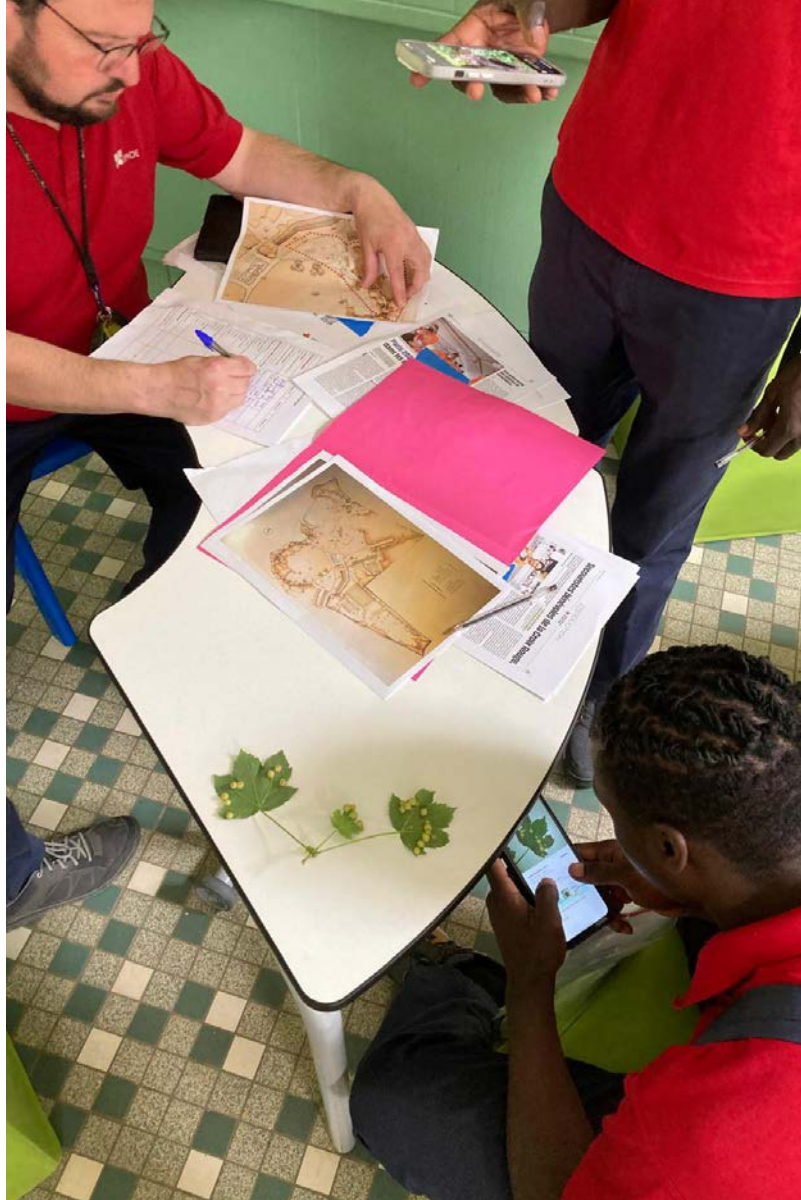
Théâtre et changement climatique : atelier pratique à la Cité des Sciences et de l'Industrie

- **Du 9 avril au 26 mai 2025 :**

Action de médiation en centre de détention

- **Du 13 mai au 11 juin 2025 :** Action de médiation pour les jeunes de l'EPIDE de Montry

- **3 décembre 2025 :** Événement de clôture du projet Come Together à la Cité des Sciences et de l'Industrie
Deux ans après le commencement du projet Come Together, un événement de clôture a été organisé par l'Ecole de la médiation. Les médiateurices ayant participées aux activités ont pu répondre aux questions des participant-es en présentiel et ligne et conclure en beauté ce beau projet !



Chiffres clés

3 5 jeunes de l'EPIDE de Montry
(de 17 à 25 ans)

4 séances à l'EPIDE

1 carte sensible du parc du
centre de l'EPIDE de Montry
réalisée

Partenaires



universcience

- Centre de détention



Erasmus + Mobilités

Depuis 2017, TRACES bénéficie du financement européen de projets Erasmus +, soutenant la mobilité et la formation des adultes en Europe. Un accord pluriannuel 2023-2027 a été signée pour plusieurs mobilités : des cours structurés et des stages d'observation. Une convention annuelle acte les données au plus près du prévisionnel de dépense. Ce projet soutient le plan de développement de compétences et de suivi de formations

des membres de l'équipe, qui implique des formations auprès d'organisme et des périodes d'observation chez des partenaires européens actifs dans les domaines de l'inclusion sociale, de l'interculturalité, de la médiation numérique. Ce projet doit permettre également, à travers la formation de l'équipe et son expérience de mobilités internationales, d'assurer la capacité de notre structure à suivre et à accompagner les changements dans la formation à la médiation et éducation scientifique et à l'inclusion sociale.

Temps fort

- **Du 21 au 25 avril 2025** : job shadowing de Sophie à l'occasion du Festival des Sciences de Séville (Seville Science Fair). Lors de l'événement, Sophie a aidé à la facilitation avec les classes, a pu visiter l'ensemble des stands et participer à la tenue de conférences avec des chercheurs. Ce jobshadowing lui a aussi permis de discuter avec les différents financeurs et organisateurs.

- **Du 10 au 15 octobre 2025** : job shadowing d'Arnaud au Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci (Milan, Italie) à l'occasion du Creative Learning Festival. Arnaud a pu découvrir de nouveaux formats et de nouvelles pratiques de la pédagogie Tinkering, en participant à de nombreux ateliers.

Chiffres clés

4 mobilités effectuées en 2025 :

- Deux mobilités dans le cadre de la participation au rassemblement annuel des centres et musées de science organisé par ECSITE, au Centrum Nauki Kopernik (Varsovie, Pologne).
- Deux mobilités de 5 jours dans le cadre de Job Shadowings à Séville et à Milan.



Partenaires



Erasmus+



Hors les murs

Présentation de TRACES à l'extérieur

Conseils d'administration et groupes de réflexion en 2025

- Conseil de la culture scientifique pour le Ministère de la culture
- CA ALLISS, élection à l'AG de Juillet 2025
- CA AMCSTI
- CA Science Ouverte
- CA du Graine Ile-de-France
- Conseil scientifique ACCUSTICA
- Membre du Living lab Esprit des sciences (Fondation Charpak)
- Comité éditorial revue Resolis

Représentation de l'association et des projets en 2025

- **14 et 15 janvier** : Séminaire RoadSTEAMer à Athènes
- **17 janvier** : Journée Open Badges à la Cité des Sciences au Carrefour Numérique
- **30 janvier** : Présentation au Premier cercle d'ALLISS
- **Premier semestre 2025** : Comité de programmation AMCSTI
- **4 et 5 février** : Congrès directeurs et directrices de l'AMCSTI (Citéco)
- **10 mars** : Jury MT180 à Sorbonne Université
- **18 mars** : Séminaire de clôture EQUIPACT
- **21 mars** : Workshop "Atlas of Roadmaps"

avec les projets EU The SEER et SENSE, en ligne (dans le cadre de RoadSTEAMer)

- **28 et 29 mars** : Jury du Tournoi Français de Chimie PSL/SU/Paris cité
- **Du 1er au 4 avril** : Présence et animation au TURFU (atelier sur l'éthique de l'experimentation animale, table ronde sur le mentalisme, atelier Tinkerlib)
- **Du 22 au 25 avril** : Sevilla Science Fair à Séville
- **15 mai** : Journée BPI "Osez l'international" à Arras, pour le projet TinkerLib
- **12 juin** : Intervention table ronde au Festival Double science (Table-ronde pro sur le fonctionnement et les financements de la CSTI en 2025)
- **21 juin** : Participation en tant qu'expert de la médiation au panel citoyen sur l'accès aux mathématiques
- **Du 30 juin au 2 juillet** : Participation au congrès de l'AMCSTI (Orléans), animation du parcours SRP et restitution du travail du groupe mentorat.
- **Du 3 au 5 juin 2025** : Congrès ECSITE en Pologne (session "debating debates in science communication" et "issues with co-creation")
- **2 juillet** : Conférence "Atlas to STEAM Education in Europe" à Bruxelles (conférence commune des 3 projets européens The SEER, RoadSTEAMer et SENSE).

- **10 juillet** : Conférence de lancement du Centre for Research in Transdisciplinary Education de l'université d'Exeter, en ligne
- **24 et 25 septembre** : Mutual Learning Exercices pour le projet COALESCE à Madrid
- **8 octobre** : Conférence "STREAM IT Policy Dialogue : State of Gender Equality in STE(A)M in Europe", en ligne
- **24 octobre** : Présentation du projet Tinkerlib et animation d'un atelier pour le projet INterMedieR pendant le festival "va savoir?!" à Montpellier
- **12 novembre** : Présentation des résultats de REFORMS avec REMEDIS à la Cité des sciences (novembre 2025)
- **13 novembre** : Forum national des Associations et des Fondations au Palais des Congrès
- **14 novembre 2025** : Présentation des activités de TRACES à la journée d'études "«Savoir (s') informer méthode scientifique et EMI en bibliothèque» organisée par la

délégation à la coopération nationale et internationale, le ministère de la culture et le service développement des publics et de la communication de la BPI.

- **17 novembre** : Conférence internationale InSTEAM à Vérone
- **18 et 19 novembre** : Panel d'inspiration SAPS - AMU - Marseille
- **2 décembre** : Forum CSTI - Région
- **2 décembre** : Journée mondiale des futurs, Futures Litteratie - UNESCO
- **2 décembre** : Conférence finale ComeTogether à la Cité des sciences
- **8 décembre** : Forum RH Hexopée
- **11 décembre** : Conférence "Trust in Science" à la BPI
- **17 décembre** : Réunion des lauréats AAP La science pour tous 2026-2028, Région Île-de-France





Science Show sur la thématique de l'eau animé dans le cadre du Festival Sciences Infuses, porté par les bibliothèques du réseau Est Ensemble.

Les Atomes Crochus

Médiation hors-murs

En 2025, les Atomes Crochus (compagnie de spectacles et d'animations hors-murs de TRACES) sont intervenus à de nombreuses reprises dans les médiathèques, festivals, écoles et municipalités, à travers de nombreux formats de médiation : ateliers de créativité technique, animations scientifiques, jeux de discussion, stands de manips, science shows, déambulations scientifiques, ou encore ateliers intergénérationnels « Raconte-moi tes technologies ».

Cette année, les Atomes Crochus sont notamment intervenus lors du Festival « Enfances au cinéma : mon premier festival » et ont été programmés au sein de l'Écomusée de la Cartoucherie. Par ailleurs, à l'occasion du Festival « La Science se livre », notre équipe de médiation a animé la cérémonie de remise du Prix littéraire Jeunesse. De mars à juin, un catalogue thématique autour de l'eau a été proposé aux écoles : nos médiateurs et médiatrices ont ainsi été sollicités pour animer de nombreuses classes d'eau.

Chiffres clés

- 70** ateliers, stands, science shows, ateliers intergénérationnels animés en 2025
- 1** nouvel atelier conçu et intégré au catalogue : « Espèce d'IA ! »

Quelques partenaires





Formations données

En 2025, l'association TRACES a déployé une offre de formation à la médiation scientifique professionnelle et ses outils, touchant plus de 550 personnes à travers 31 formations, représentant près de 300 heures. L'équipe a formé des publics variés : étudiant-es et professionnel·les de la médiation, étudiant-es scientifiques et chercheur·ses. Ces formations combinent cursus initiaux (en partenariat avec plusieurs universités) et formations continues. Si plusieurs programmes ont été reconduits des années précédentes (le DU Médiation Scientifique Innovante de l'Université Paris Cité, les cours au Learning Planet Institute, à l'Université

de Caen et à l'École de la Médiation), nous avons aussi mis en place des formations avec de nouveaux partenaires dans la région, à l'échelle nationale et même à l'international, en Belgique, en Suisse et en Ukraine. Cinq nouvelles formations ont été créées et lancées en 2025 : impacts sociaux de la recherche, participation des publics, conception de projets accessibles et inclusifs, médiation pour le très jeune public, et animation de débats.

Nos formations s'articulent autour de thématiques clés : médiation face public, inclusion et accessibilité, muséographie, outils participatifs, innovation et vulgarisation auprès de publics non experts.



Chiffres clés

31 formations données

554 stagiaires

291 heures de formation

Partenaires

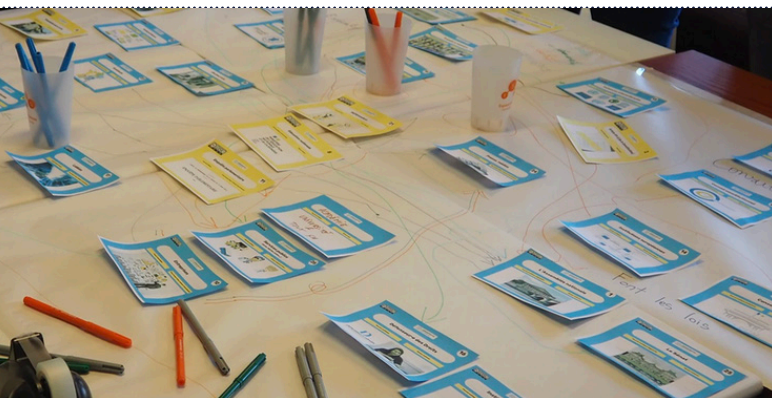




Formations suivies

En 2025, l'équipe de TRACES a fortement investi dans la formation. Paul a suivi le parcours « sciences participatives » au Muséum national d'Histoire naturelle ; Marie a obtenu le certificat de Sauveteur secouriste au travail avec la Protection civile de Paris ; Pauline a suivi une formation « manager sa visibilité sur le web » (AGECIF) ; Claudia a validé un certificat de management des associations à l'École des Mines ; Sophie a participé à deux formations autour de la médiation et de la communication bienveillante et inclusive (École de la

Médiation et KorHom), et Ambre a développé des compétences en animations inclusives (École de la médiation) et a été formée à la gestion de sites de compostage de proximité afin de le mettre en place au sein du projet Rayon Science. Pierre s'est formé aux Open Badges et au lien sciences-société grâce à une formation de l'Alliance Science et Société. Enfin, toute l'équipe a suivi une introduction aux sciences participatives avec Lucile Ottolini et une formation interne conçue par Marie sur l'inclusion et l'accessibilité.



Partenaires



Chiffres clés

1 2 formations suivies

4 formations financées par Unification

Ils·elles sont passé·es parmi nous

Depuis sa création, l'association TRACES aime être influencée par ses salarié·es, stagiaires, volontaires et bénévoles. Ce que nous sommes aujourd'hui, nous le devons à l'influence, grande ou petite, de celles et ceux qui ont travaillé avec nous.

Un immense merci à :

Alvine Hazoumé, Marc Baudet, Athavan Parameswaran, Katyana Dos Santos, Nabila Ikene, Quentin Drouot, Antoine Cousin, Fabrice Esnault, Matteo Merzagora, Clémentine Bricout, Céline Martineau, Laurie Cézeur, Clara Massin, Ariane Lacotte, Amandine Beuscard, Sandrine Bron, Vanessa Mignan, Fabien Descamp, Pania Rabipour, Axelle Hubert, Claire Potier, Aude Ghilbert, Laura Chastant, Charlotte Barrois de Sarigny, Claire Stewart, Aurélie Froger, Marilyne Certain, Meriem Fresson, Alejandro Van Zant Escobar, Allison Messanga, Tania Louis, Laurène Cheilan, Fanny Levesqueau, Omar Benyebka, Thalia Mambu, Lydie Poda, Elliot David, Azéline Billy, Elsa Scherer, Virginie Thibaud, Céline Rosset, Aurélie Simon, Amal Ahmed, Camille Vermeulin, Joyce Weil, Johanna Gakosso, Chloé Wachter, Simon Pedrillat, Camille Sanchez, Lucilla Taddei, Garance Aubry, Amandine Boniface, Julien Rastegar, Beatrice Biagini, Joseph, Bastien Lelu, Richard-Emmanuel Eastes, Anissa Benchelah, Mélodie Faury, Hélène Montfeuillard, Jean-Marc Galan, Farid Sidi, Nicolas Loubet, Paula Gonzáles-Rubio, Anaïs Le, Joanne Clavel, Livio Riboli Sasco, Leila Peire, Francine Pellaud, Bérénice Collet, Edouard Kleinpeter, Claudio Serni, Fabiano Catania, Claire Truffinet, Ronan James, Alisson Krief, Maxime Labate, Marta Bornati, Pauline Drapeau, Stéphane Querbes, André Klarsfeld, Elena Pasquinelli, Eglantine Rivière, Maëlle Jacques-Ruettard, Catherine Bied, Malo de La Tullaye, Adèle Jayle, Fabrice Etifier, Alice Romiti, Cilia Aitdjoudi, Daniel Barrios, Thomas Lefèvre, Benjamin Crettenand, Olivier Brugial, Honoré Ménard, Lambert Sicard, Victor Soudée, Sonia Kebli, Éléonore Bellot, Marie Marcaillou, Inès Bensadoun, Maurelle Robe, Amélie Lo Turco, Alice Centofanti, Eva-Marie Lecompte.



Rapport d'activité 2025